

«МИРАС» УНИВЕРСИТЕТИ
УНИВЕРСИТЕТ «МИРАС»
«MIRAS» UNIVERSITY

БЕКІТЕМІН
Университет ректоры

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета

CLAIM
Universityrector

Мырзалиев Б.А.
(А.Ж.Т.Р.Б.Ж.О.Р.А.)



2021 ж/г/у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Білім беру бағдарламасының код және атауы:	6B02101 – Дизайн
Код и наименование образовательной программы:	6B02101 – Дизайн
Code and Training Program:	6B02101 – Design
Білім беру деңгейі:	Бакалавриат
Уровень образования:	Бакалавриат
Level of education:	Bachelor's
Берілетін дәреже:	6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры
Присуждаемая степень:	Бакалавр искусства по образовательной программе 6B02101 – Дизайн
Degree awarded:	Bachelor of Arts in the educational program 6B02101 – Design

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы «Мирас» университетінің Ғылыми кеңесінің отырысында бекітілді
№ 10 хаттама «30» сәуір 2021 ж.

«Мирас» университетінің Оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында қарастырылды, бекітуге ұсынылды № 10 хаттама «27» сәуір 2021ж.

ОӘК төрағасы


(қолы)

Ошакбаева Ж.О.

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы академиялық комитетпен «Өнер» бағыты бойынша әзірленген:

Төрағасы:

Иляев Сұлтан Ғаниұлы, ҚР еңбек сіңірген өнер қайраткері,
аға оқытушы


(қолы)

Мүшелері:

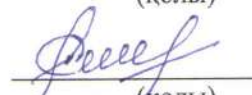
1. Бородулина Людмила Юрьевна, аға оқытушы


(қолы)

2. Минигулова Маргарита Расуловна, ҚР Дизайнерлер одағының мүшесі,
аға оқытушы


(қолы)

3. Сарсембаева Асем Ахметовна, ОӘБ маманы


(қолы)

4. Айдарбеков Дидар Аскарбекович, МКҚК «А.Қастеев атындағы өнер және дизайн» колледжінің директоры


(қолы)

5. Жолдасбекова Сауле Абдразаховна, М.Әуезов атындағы ОҚУ «Бейнелеу өнері мен технологияны оқыту әдістемесі» кафедра меңгерушісі, п.ғ.д, профессор


(қолы)

6. Мамед Гурбан Салманоглы, «5B042100 -Дизайн» мамандығының бітіруші түлегі


(қолы)



МАЗМҰНЫ

1	6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының паспорты	4
2	6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша құзыреттіліктер мен оқыту нәтижелері	4
3	6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының сипаттамасы	8
4	6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы модульдерінің сипаттамасы	22
5	Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері	24
	Қосымшалар	
	Қосымша 1. 6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының типтік оқу жоспары	25
	Қосымша 2. 6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы	30

1. 6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының паспорты

- 1) Білім беру саласы:** 6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
- 2) Дайындық бағыты:** 6B021 Өнер
- 3) Білім беру бағдарламасының тобы:** B031 Сән, дизайн
- 4) Білім беру бағдарламасының атауы:** 6B02101 – Дизайн
- 5) Білім беру бағдарламасының мақсаты:** ғимараттар мен құрылыстарды жобалау, салу, реконструкциялау және жөндеу саласында кәсіби құзыреттерді, инновациялық технологияларды меңгерген, шешімдер қабылдауда, оның ішінде кәсіби қызметте бастамашыл, сәулет және құрылыс саласында өзгеретін талаптарға бейімді, командада жұмыс істей алатын сәулет саласындағы маманды даярлау.
- 6) Білім деңгейі:** бакалавриат
- 7) Берілетін дәреже:** 6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
- 8) Білім беру бағдарламасының түрі:** ағымдағы
- 9) Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның болуы:** 2019 жылғы 05 сәуірдегі № 0137422 лицензияға қосымша
- 10) Кәсіби қызмет саласы (ЭҚЖЖ бойынша секция):** СЕКЦИЯ М кәсіби, ғылыми және техникалық қызмет
- 11) ЭҚЖЖ сәйкес секцияның, бөлімнің, топтың, сыныптың және кіші сыныптың атауы:**
71 сәулет, инженерлік ізденістер, техникалық сынақтар мен талдау саласындағы қызмет
71.11 сәулет саласындағы қызмет
74.1 мамандандырылған дизайнерлік қызмет
- 12) Кәсіптік қызмет түрлері:** сәулет ортасының дизайны, интерьер дизайн, ландшафт дизайны, сәулет дизайны және визуалды мәдениет.
- 13) Кәсіптік қызмет объектілері:** заттық-кеңістіктік кешендер, ғимараттар мен құрылыстардың ішкі кеңістігі, ашық қалалық кеңістіктер мен саябақ ансамбльдері, заттық, ландшафтық және сәндік нысандар және оларды жабдықтау мен жарақтандыру кешендері
- 14) Мамандықтар тізімі:** дизайнер-сәулетші, интерьер дизайнері, графикалық дизайнер, жарықтандыру дизайнері, реставратор, жиһаз дизайнері, сәулет жобаларының менеджері, ландшафтық дизайнер.
- 15) Бағдарламаның ерекшеліктері:** дуальді оқыту элементтері бар білім беру бағдарламасы; БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ ҚР жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарында академиялық ұтқырлықты көздейді; білім беру бағдарламасы шетелдік жоғары оқу орындарына академиялық ұтқырлықты көздейді
- 16) Аккредитация:** жоқ
- 17) Оқыту тілі:** қазақша, орысша
- 17) Кредит/сағат көлемі:** 300/9000

2. 6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша құзыреттіліктер мен оқыту нәтижелері

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша білім алушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар Дублиндік дескрипторлар, кәсіптік стандарттар мен салалық шеңберлер негізінде айқындалады және оқытудың қол жеткізілген нәтижелерінде көрсетілген игерілген құзыреттерді көрсетеді.

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы «Мирас» университеті түлегінің моделіне негізделген, ол құзыреттердің төрт түріне ие: жалпы мәдени (бұдан әрі – ЖМҚ), негізгі (бұдан әрі - НҚ), жалпы кәсіптік (бұдан әрі-ЖКҚ), кәсіптік (бұдан әрі - КҚ).

Жалпы мәдени құзыреттер жалпы білім беретін пәндер циклін оқу пОНцесінде қалыптасады. Жалпы мәдени құзіреттіліктер адамның мәдениет кеңістігіне енуін және

ондағы өзін-өзі анықтауды, сөйлеу этикеті мен әдеби тіл нормаларын, сондай-ақ ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетін, қоғамда шарлау қабілетін, ақпаратты қабылдау және өңдеу, мақсат қою және оларға жету жолдарын таңдау, білім беру және кәсіби іс-әрекетте әлемнің ғылыми бейнесін білуді, дүниетанымдық, әлеуметтік және жеке маңызды философиялық мәселелерді талдай білуді, ұжымда жұмыс істеуге дайын болуды қамтамасыз етеді.

Негізгі құзыреттер жоғары оқу орны компонентінің жекелеген пәндерін және базалық пәндер циклін таңдау компонентін оқу, оқу жұмысының әртүрлі түрлерін орындау үдерісінде мақсатты түрде дамиды. Негізгі құзыреттер-бұл жеке тұлғаның жаңа біліктіліктерін дамытуға мүмкіндік беретін, адамның бүгінгі жетістіктеріне әсер ететін және оның болашағының кілті болып табылатын, әлеуметтік шындықтың жаңа жағдайларына тез бейімделуге мүмкіндік беретін әмбебап құзыреттер жиынтығы. Университет негізгі құзыреттерге мақсаттар қою және оларға қол жеткізуді жоспарлау қабілетін, тіл тапқыштығын, аналитикалық қабілеттерін, көшбасшылық қасиеттерін, жобаларды құру және жүзеге асыру білігін және т. б. жатқызады.

Жалпы кәсіптік құзыреттер білім алушының өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын сезінуін болжайды, облыс және даярлау бағыты, жалпы кәсіптік сала шеңберінде негіз қалаушы кәсіби қабілеттер, білім мен дағдылар жиынтығын көрсетеді.

Кәсіби құзыреттер-нақты кәсіби қызметтің мәнмәтініне ие пәндік-мамандандырылған құзыреттер, маманның бәсекеге қабілеттілігін анықтайды, дағдыларды, кәсіби міндеттер жиынтығын шешуді қамтиды.

Кестел

Құзыреттілік коды және атауы	Құзыреттілік	Оқыту нәтижесінің коды	Оқу нәтижесі
ЖМҚ1	Өз ойларын қазақ, орыс және шет тілдерінде сауатты тұжырымдай білу, ауызша және жазбаша сөйлеу дағдылары	ОН1	Тұлғааралық және кәсіби қарым-қатынасты қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде жүзеге асыруға қабілетті
ЖМҚ2	Жалпы білім беру пәндері саласындағы білімді, іскерлікті, дағдыларды және құзыреттілікті көрсету қабілеті	ОН2	Жалпы білім беру пәндері саласында білімдерін, іскерліктерін, дағдыларын мен құзыреттерін көрсетеді
НҚ1	Мәселелерді талдауды, мақсаттар мен міндеттерді қоюды, зерттеу объектісі мен пәнін бөліп көрсетуді, зерттеу тәсілі мен әдістерін таңдауды, ақпарат көздерімен жұмыс істеуді, академиялық жазуды меңгеруді, Академиялық адалдық мәдениетін көрсетуді қоса алғанда, зерттеу және жобалау қызметін жүргізу қабілеті	ОН3	Ғылыми зерттеу әдістерін меңгергенін, Академиялық адалдық қағидаттарын сақтай отырып, жобаларды орындау біліктері мен дағдыларын көрсетеді, академиялық жазуды және көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын меңгерген
НҚ2	Топта жұмыс жасау, ұжыммен өзара әрекеттесу, өндірістік міндеттерді бірлесіп шешу, іскерлік қарым-қатынас дағдыларын меңгеру қабілеті	ОН4	Ұжымда жұмыс жасай алу қабілеті, өндірістік үдеріске қатысушылармен диалог жүргізе алу, адамдармен тікелей қарым-қатынаста сындарлы қарым-қатынас орната алу, іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие

НҚЗ	Қазіргі заманғы қоғамның дамуындағы ақпарат пен ақпараттық технологиялардың рөлі мен маңызын түсіну, ақпаратпен, қазіргі заманғы ақпараттық желілермен жұмыс істеу әдістерін меңгеру, әртүрлі дереккөздер мен дерекқорлардан ақпаратты іздеуді, сақтауды, өңдеуді және талдауды жүзеге асыра білу, кәсіби міндеттерді шешуде ақпараттық технологияларды қолдану	ОН5	Ақпаратты жинау және өңдеу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеру, оның ішінде кәсіби мәселелерді шешу дағдыларын көрсетеді
НҚ4	Нақты мәселелерді шешуде ақпаратты шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлау, талдау, синтездеу қабілеті, өз көзқарасын орынды дәлелдей білу	ОН6	Сыни және креативті ойлауға ие, шығармашылық тәсілді талап ететін күрделі талдамалық міндеттерді орындай алады, өз көзқарасын логикалық, дәлелді түрде орынды қорғайды
ЖКҚ1	Өзінің болашақ кәсібінің әлеуметтік маңыздылығын түсіну қабілеті, жеке дамуға, кәсіби қызметті жүзеге асыру ынтасына ие	ОН7	Жеке және кәсіби дамудың өзіндік траекториясын құруға қабілетті, жеке және кәсіби өзін-өзі жетілдіру қабілетін көрсетеді
ЖКҚ2	Кешенді жобалау алдындағы талдауды жүзеге асыру және шығармашылық жобалау шешімін іздеу қабілеті	ОН8	Жобалау және құрылыс объектісінің сәулет-дизайнерлік шешімдерін таңдауды негіздеуге қатысу білігін көрсетеді; жобалық құжаттаманы әзірлеуге және ресімдеуге қатысу дағдыларын меңгерген; техникалық-экономикалық көрсеткіштерді есептеуді жүргізеді
КҚ1	Жобалау құжаттамасының сәулет-дизайнерлік бөлімі бойынша авторлық қадағалау іс-шараларын және Объектіні пайдалану кезеңінде ақауларды жою іс-шараларын жүргізуге қатысу қабілеті	ОН 9	Құрылыс жұмыстарының көлемі мен орындалу сапасының сәулет - дизайн бөлімінің талаптарына сәйкестігін талдауға қатысу білігін көрсетеді
КҚ2	Қоршаған ортаны жобалау үшін дәстүрлі және жаңа көркем-графикалық әдістерді, пластикалық пішінді модельдеу әдістері мен әдістерін қолдану мүмкіндігі	ОН 10	Сәулеттік-дизайнерлік ойды білдірудің негізгі тәсілдерін, соның ішінде авторлық тұжырымдаманы бейнелеудің графикалық, макеттік, компьютерлік, вербалдық, бейне, көркем-графикалық тәсілдерін қолдануға қабілетті
КҚ 3	Жұмыс құжаттамасының сәулет-дизайнерлік бөлімін әзірлеуге және ресімдеуге қатысу қабілеті	ОН 11	Жұмыс құжаттамасын әзірлеуге және ресімдеуге қатысу кезінде құзыреттерді меңгерген; сәулет-дизайнерлік жобалау бойынша нормативтік құжаттардың талаптарын пайдалану әдістерін меңгерген.
КҚ 4	Аумақты жоспарлау және құрылыс салу жобаларына қатысты қала құрылысы құжаттамасын әзірлеуге және ресімдеуге қатысу қабілеті	ОН 12	Қала құрылысы шешімдерін таңдауды негіздеуге қатысу қабілетін көрсетеді жоспарлау және құрылыс салу жобаларына қатысты қолданылады; техникалық-экономикалық көрсеткіштердің есебін жүргізеді; қала құрылысын жобалауды автоматтандыру және компьютерлік модельдеу құралдарын пайдаланады

КҚ 5	Жобалау құжаттамасының сәулеттік бөлімін әзірлеуге және ресімдеуге қатысу қабілеті	ОН 13	Өртүрлі орта объектілеріне қойылатын сәулеттік жобалау, Әлеуметтік, қала құрылысы, тарихи - мәдени, көлемдік - жоспарлау, функционалдық - технологиялық, конструктивтік, композициялық-көркемдік, эргономикалық және экономикалық талаптар бойынша нормативтік құжаттардың талаптарын іске асыруға қабілетті
КҚ 6	Ғылыми-жобалық құжаттаманы әзірлеуге және ресімдеуге қатысу қабілеті Мәдени мұра объектілерін қазіргі заманғы пайдалану үшін қалпына келтіру, сақтау және бейімдеу жөніндегі құжаттама	ОН 14	Мәдени мұра объектілерін қазіргі заманғы пайдалану үшін қалпына келтіру, сақтау және бейімдеу бойынша шешімдердің негізделген нұсқаларын қолдануға қабілетті
КҚ 7	Сәулеттік-дизайнерлік тұжырымдамалық жобаны әзірлеуге және ресімдеуге қатысу қабілеті	ОН 15	Көркем-пластикалық, көлемдік - кеңістіктік және техникалық-экономикалық негіздемелерді қоса алғанда, сәулет - дизайнерлік шешімдерді негіздеуге қатысу дағдыларын меңгерген

[illegible]

Жобалық қызметті ұйымдастыру	Оқытылатын мәселелер: жобалау қызметінің негіздері; жобалау технологиялары; жобаларды енгізу және тиімді басқару; бастапқы деректерді жинау әдістері және жобалау әдістері, жобаларды әзірлеу және іске асыру әдістері. Қалыптастырылатын құзыреттер: ақпаратты жинау және талдау әдістерін меңгеру; жобаларды құрастыру және дайындау; жобалық қызметті ұйымдастыру құралдарын меңгеру; жобаны іске асырудың әрбір кезеңінде мақсаттар мен міндеттерді қою; проблеманы шешу тәсілдерін әзірлеу; кәсіби қызметте жобалау әдістерін практикада қолдану.	5	✓	✓	✓											
Қарым-қатынас психологиясы және жанжалдарды басқару	Оқытылатын мәселелер: қарым-қатынастың мәні; қарым-қатынастың коммуникативті, интерактивті, перцептивті жақтары; қарым-қатынас функциялары; қарым-қатынас құрылымы; қарым-қатынас түрлері; қарым-қатынас модельдері; ауызша және вербалды емес қарым-қатынас құралдары; қарым-қатынас деңгейлері; жанжалдардың әлеуметтік табиғаты; жанжалдардың себептері; жанжалдардың түрлері; жанжалдардың динамикасы мен тетіктері; ұйымдастырушылық жүйеде қақтығыстарды басқару. Қалыптастырылатын құзыреттер: кәсіби қызметте тиімді қарым-қатынас әдістері мен тәсілдерін қолдану; тұлғааралық қарым-қатынас процесінде Өзін-өзі реттеу тәсілдерін меңгеру; тұлғааралық, мәдениетаралық, этносаралық және іскерлік қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру; жанжалдардың себептерін анықтау; жанжалдар процесін және жанжалдағы өзінің мінез-құлқын басқару; жанжалды жағдайларды талдау; басқару саласындағы жанжалды жағдайлардың алдын алу және шешу үшін Жанжалдарды басқару саласындағы білімді практикада қолдану; келіссөздерді ұйымдастыру және практикалық қызметте келіссөздер процесінің әртүрлі технологияларын қолдану.	5			✓											
Дизайнердің кәсіби қызметіндегі ақпараттық технологиялар	Зерделенетін мәселелер: ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялардың құрамы, функциялары, оларды мұғалімнің кәсіби қызметінде пайдалану мүмкіндіктері; қолданбалы бағдарламалар пакеттерімен жұмыс істеудің негізгі ережелері мен әдістері; "Ақпараттық жүйелер", "ақпараттық технологиялар" ұғымдары; теориялық негіздер, деректер базасының түрлері мен құрылымы; ақпаратпен жұмыс істеудің желілік технологияларының мүмкіндіктері. Қалыптастырылатын құзыреттер: мұғалімнің кәсіби қызметінде бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалану; компьютерлік және телекоммуникациялық құралдарды қолдану; ақпараттық анықтамалық жүйелермен жұмыс істеу дағдылары; кәсіби қызметте қолданбалы бағдарламаларды пайдалану; жергілікті және жаһандық ақпараттық желілердің ресурстарын пайдалану білігі.	5			✓											
Шешендік өнер	Оқытылатын мәселелер: шешендік өнердің негізгі категориялық аппараты; шешендік өнердің тарихы; тиімді сөйлеу коммуникацияларының стратегиялары мен тактикасы; тиімді көпшілік хабарламаны құру алгоритмі; пікірталас және полемка.Қалыптастырылатын құзыреттер: өз ойларын түсінікті жеткізе білу, қарым-қатынас және сөйлеу кезінде өзін сенімді сезіну; дауысты және сөйлеудің мәнерлілігін меңгеру; тыңдаушылардың назарын басқару; күтпеген сұрақтарға жауап бере білу, қарсыластарды тиімді сендіру және тыңдаушыларға әсер ету; әріптестің сөйлеу мінез-құлқын талдау әдістері мен әдістерін, өзін-өзі бақылау тәсілдерін меңгеру.	5	✓	✓	✓											

Сыни және креативті ойлауды дамыту бойынша практикум	Оқытылатын мәселелер: сын тұрғысынан және креативті ойлаудың табиғаты, құрылымы, функциялары және оларды қалыптастыру әдістері; сын тұрғысынан ойлау модельдері; ынталандыру әдістері, шығармашылық ойлаудың функциялары, түрлері; шешім қабылдау теориясының қазіргі жай-күйі; шешім қабылдау процесін ұғымдық камтамасыз ету; шешім қабылдау үшін қажетті сын тұрғысынан және креативті ойлаудың құралдары; шешімдер қабылдаудың түрлері, стратегиялары мен әдістері. Қалыптастырылатын құзыреттер: ойлаудың сыни және креативті тәсілдерін зияткерлік қызметтің өзге түрлерінен ажырата білу; креативті ойлаудың әдістері мен тәсілдерін меңгеру; сыни және креативті ойлаудың әртүрлі модельдерін практикада пайдалану; түсіну және түсіндіру рәсімдері негізінде шешімдер қабылдау процесінде жағдайды сыни талдауды жүзеге асыру; түрлі проблемалар бойынша өз ұстанымын тұжырымдау және дәлелді түрде қорғау, сондай-ақ оппонент ұстанымын дұрыс теріске шығару.	5							√							
Дизайнердің кәсіби жетістік технологиясы	Зерделенетін мәселелер: білім беру жүйесінің әлеуметтік функциялары мен маңыздылығы, мұғалімнің кәсіби қызметінің құндылық негіздері; мұғалімнің жеке және кәсіби қасиеттеріне қойылатын талаптар; педагогтің қызметін реттейтін нормативтік-құқықтық құжаттар; көрнекті мұғалімдер; мансапты дамыту траекториясы, кәсіби этика. Қалыптастырылатын құзыреттер: білім беру, педагогика, тәрбие процесі, кәсіби этика саласындағы қазіргі заманғы мәселелерді түсіну қабілеті мен дайындығын көрсету; кәсіби қызметте кәсіби этика мен этикет қағидаттары мен ережелерін қолдану; кәсіби имиджді модельдеудің жеке ерекшеліктерін меңгеру және көрсету; кәсіби және жеке имидждеу әдістерін меңгеру.	5	Ө													
Оқу іс-тәжірибе	Оқу іс-тәжірибесі дене шынықтыру және спорт саласындағы білім беру, дене шынықтыру және спорт педагогы мамандығына тұрақты қызығушылықты қалыптастыру, кәсіптік бағдар беру саласында бастапқы кәсіби машықтар мен дағдыларды алуға бағытталған.	2							√	√						
Инженерлік сызба	Зерделенетін мәселелер: проекциялық сызбалардағы көлеңкелер (ТПЧ); Auto CAD бағдарламасында кешенді сызбада көлеңкелер салу; оның жалғыз проекциясында айналу конусының (цилиндрінің) көлеңкесін салу; аксонометрияда көлеңкелер салу; қисық сызықты контурлары бар қырлы пішіндер мен пішіндердің көлеңкелері; перспективалық проекциялар (ППП); гомологиялық фигураларды салу; AutoCAD-та қисық сызықтар мен беттердің перспективаларын құру; перспективаны құру тәсілдері; AutoCAD-та перспективада көлеңкелер салу; интерьер перспективасы; сандық белгілері бар проекциялардағы есептерді шешу. Қалыптастырылатын құзыреттер: кеңістіктік ойлауды оның геометриялық және кеңістіктік түрінде қолдану; сәулеттік сызбаны пайдалану және техникалық құжаттаманы ресімдеу дағдылары; AutoCAD-та практикалық жұмыс істей білу.	5										√				
Түр-түс тану	Зерделенетін мәселелер: түс теориясының негіздері; тұстану заңдары; түстердің үйлесімді үйлесу принциптері; көркем, халықтық және сәндік-қолданбалы бұйымдарды жасау мен бағалаудың эстетикалық критерийлері; түстің негізгі сипаттамалары; түс жиындарының үйлесімі; түстің кеңістіктік қалыптасуына әсер ету механизмі; сәулет ортасын түсті ұйымдастырудың құралдары мен әдістері.Қалыптасатын құзыреттер: хроматикалық және ахроматикалық түстерді үйлестіру тәсілдерін меңгеру; көркем және сәндік-қолданбалы бұйымдардың эскиздерін, кескіндеме техникасын әзірлеу дағдылары; негізгі кәсіби ұғымдарға бағдарлану; ойды іске асыру үшін түстерді араластыру білігі.	5							√		√					

Өнер тарихы	Зерделенетін мәселелер: қазіргі заманғы көркем шығармашылықты қалыптастыру қағидаттары; барлық стильдік бағыттардың даму тарихы; соңғы үш ғасырды – 19 ғасырдың аяғы, 20 ғасыр, 21 ғасырдың басын қамтитын уақыт мәнмәтініндегі өнердің даму сипаты; қазіргі заманғы технологиялар мен ғаламдану ғасырының планетаның мәдени кеңістігін қалыптастырудағы маңызы; әлемдік бейнелеу өнерінің дамуының жалпы процесі; ірі тарихи стильдердің эволюциясы, дамуы және өзгеруі; сәулет, түрлер, күмбездер, бағандар және басқа да сәулет элементтеріндегі конструктивтік-тектоникалық ордерлік жүйенің эскиздері. Қалыптасатын құзыреттер: өнердің жалпы тарихын және оның адам ісіндегі рөлін білу, үлкен тарихи стильдерді кезең-кезеңмен жүргізу; пән бойынша нақты терминдерді түсіну, мәдени мұраның сабақтастығы; көрнекті шеберлердің неғұрлым маңызды туындыларын талдай білу.	5				✓	✓	✓									
Өндірістік іс-тәжірибе 1	Өндірістік тәжірибе студенттердің дизайн бағыттарымен танысу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	5				✓				✓	✓	✓					
Дизайн негіздері	Зерделенетін мәселелер: дизайнды қалыптастыру; дизайнның негізгі түсініктері; дизайн категориялары; заттық-кеңістіктік орта; дизайн – заттық-кеңістіктік орта – адам" проблемасына кіріспе; қалыптың архитектурасы және комбинаторикасы; комбинаторика; композиция құралдарын қолдана отырып, элементтің бір типі негізінде жазық графикалық құрылымды қалыптастыру; көлемді комбинаторика; элементтің бір көлемді типі негізінде жазықтықты қалыптастыру; үш өлшемді комбинаторика; нүктелік матрица негізінде берілген пішінді құрылымдық талдау және пластикалық вариациялау; форманың трансформациясы (метаморфоз); жылдам өзгерту арқылы түрлендіру; заттың морфологиясы; құрылымдық талдау; бұйымның пішінінде материалдың құрылымдық және функционалдық қасиеттерін анықтау; пішін мен кеңістікті ұйымдастыру; Семиотика және стилизация негіздері; кеңістіктің функционалдығы. Қалыптастырылатын құзыреттер: комбинаторлық формалардың қасиеттерін қолдану дағдыларын меңгеру; кеңістікті қалыптастыру бөлімдері бойынша қабылдау теориясын білу; комбинаторлық композицияларды құру заңдылықтары мен тәсілдерін түсіну; интерьерді көркем безендіру түрлерін түсіну; интерьердегі стильдерді синтездеуге шығармашылық қабілетті білу; арт-объектілерді жобалау дағдылары.	5								✓	✓	✓					
Компьютерлік графика	Зерделенетін мәселелер: компьютерлік графика түрлері; компьютерлік графиканың негізгі ұғымдары; компьютерлік графикадағы композицияның рөлі; компьютерлік графиканың пайда болуы және дамуы; компьютерлік графиканың негізгі бағыттары; компьютерлік графиканың аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз етілуі; растрлық графика; негізгі ұғымдар және модельдеу; векторлық графика; негізгі ұғымдар және модельдеу.Қалыптастырылатын құзыреттер: компьютерлік графиканың көркемдік құралдары мен заңдылықтарының ерекшеліктерін, заттарды, графикалық белгілер мен логотиптерді, интерьер мен жабдықтарды бейнелеу негіздерін талдау дағдылары; орта дизайнда кеңістіктік және үш өлшемді бағдарлауды, үш өлшемді модельдеудің орындылығын түсіну; компьютерлік графиканың техникалық тәсілдерін қолдана білу; жоба тұжырымдамасын баяндай және қорғай білу.	5						✓				✓					
Өндірістік іс-тәжірибе 2	Өндірістік (таныстыру - кәсіби) тәжірибе студенттердің сәулеттік дизайнмен танысу саласында жобалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.	5											✓	✓			

Сәулеттік ортаның жіктелуі	Зерделенетін мәселелер: сәулет ортасының типологиясы; қала құрылысы жүйелерін жоспарлы ұйымдастыру; аудандық жоспарлау туралы түсінік; қаланың жоспарлы құрылымы; қоныстану аймағының құрылымы; өнеркәсіптік аудандардың орналасуы мен құрылымы; композициялық қала құрылысын Талдау; қоғамдық ғимараттардың типтері және жоспарлау ерекшеліктері; сәулеттік жобалауға қойылатын нормалар мен талаптар; нормативтік құжаттардың түрлері; интерьерді құрайтын тіршілік процестерінің динамикасын және эргономика талаптарын ескере отырып, қазіргі заманғы құрылымдарды, материалдарды, инженерлік құрылғыларды, технологиялық және тұрмыстық жабдықтарды, ортаның арнайы монументалды және сәндік элементтерін ескере отырып, ғимараттар мен жеке үй-жайлардың ішкі кеңістігінің ортасын жобалық қалыптастыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: сәулеттік жобалауға қойылатын нормалар мен талаптарды практикада қолдану; типология талаптарын ескере отырып, сәулет-құрылыс сызбаларын құруды іске асыру дағдылары; экологиялық дизайнда типология бойынша нормативтік талаптарды қолдану білігі.	5									√			√			
Концептуалдық жобалау	Зерделенетін мәселелер: дизайнның негізгі әдістері және қалыптаудың көркемдік әдістері; зерделенген әдістерді қолдана отырып әзірленетін модельдің дизайн-тұжырымдамасы; объект идеясы мен көркемдік білдіру құралдарының өзара іс-қимылын қалыптастыру; шығармашылық жобалау ниетін оны әзірлеудің барлық сатыларында іске асыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: дизайн әдіснамасының әдістері мен технологияларын меңгеру; формалану теориясының практикалық игерілуін түсіну және курстық жобалауға кейіннен енгізе отырып, таңдалған әдіс пен әдістемені негіздеу; тұжырымдамалық-жобаланатын объектіні үлгілей білу; әдіске морфологиялық талдау жүргізе білу.	8							√					√			
Сурет I	Зерделенетін мәселелер: композиция идеясын жазықтықта бейнелеудің негізгі заңдары мен түрлі графикалық тәсілдері; портреттегі, натюрморттағы, пейзаждағы академиялық суреттің әдістері мен тәсілдері; геометриялық денелерден натюрморттың конструктивті құрылысы; формасы, фактурасы мен реңі бойынша әртүрлі заттардан натюрморт композицияларының перспективалық құрылысының заңдылықтары.Қалыптастырылатын құзыреттер: түрлі графикалық материалдарда кез келген шығармашылық композицияларды орындау дағдыларын меңгеру; көркем-өнеркәсіптік бұйымдардың эскиздерін жасау дағдылары; көрнекі тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын білу; форманың мәнерлілігін, композицияның сезімін түсіну; табиғи болмыс пен дағдыларды ұғынықты көру арқылы қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін пайдалана білу; заттардың бетін пластикалық өңдеуді ұйымдастыра білу.	5										√					
Кескіндеме I	Зерттелетін мәселелер: көркем эскиз; жылдам этюдтердің, нобайлардың міндеттері; геометриялық денелерден натюрморттың конструктивті құрылысы; пішіні, құрылымы және реңі әртүрлі заттардан натюрморт композицияларының перспективалық құрылысының заңдылықтары.Қалыптастырылатын құзыреттер: форматта сауатты құрастыра білу; жарық-көлеңке талдауын орындау, пәннің материалдылығына қол жеткізу дағдыларын меңгеру; түстің пластикалық қасиеттерін білу; бояғышта араласқан кезде кескіндеме техникасы мен түс реңін түсіну;колористикалық шешімдерді түсіну.	5										√					
Сурет II	Зерттелетін мәселелер: адам фигурасының қаңқасы және анатомиялық фигура – экоршедегі бұлшықет құрылымы; тірі табиғат мысалындағы адам денесінің бұлшықет құрылымы; дене бөліктерінің қозғалысымен, деформациясымен, қозғалғыштығымен және олардың функцияларының әртүрлілігімен байланысты адам фигурасының пішіні рельефінің күрделілігінің көрінісі.	6							√			√					

	Қалыптасатын құзыреттер: мүсіннің ауырлық орталығы мен тірек нүктелерін анықтау дағдыларын меңгеру; адамның бұлшықет жүйесін білу; анатомиялық суретті сауатты және конструктивті орындауды, қозғалыс динамикасының сипатын, қаңқа бөлімдерінің функцияларын, жеке бұлшықеттердің жұмысын түсіну; адам фигурасын бейнелей білу; модельдің қозғалысы мен сипатын, адам қаңқасы бөлімдерінің пропорцияларын анықтау мүмкіндігі.																
Кескіндеме II	Зерттелетін мәселелер: түрлі түсті пішінді мүсіндеу, адам басының бейнесі, түрлі ракурстағы адам бейнесі; портрет бойынша жұмыс; интерьердегі костюм үлгісінің бейнесі; фигураның қысқа мерзімді этюдтерін түрлі ракурстарда орындау. Қалыптастырылатын құзыреттер: табиғатты көзбен қабылдау дағдылары; мәнерлі пішін мен бейнені жасау дағдылары; композиция сезімі; көркем ерекшеліктерді пайдалана білу; пластикалық, колористикалық құрылымды ұйымдастыру білігі.	6							√			√					
Интерьерді декорациялау	Зерделенетін мәселелер: интерьерді безендіру үшін пайдаланылатын материалдар (фактуралық сылақ, құрылымдық пасталар, кракелюралар және т. б.); қосалқы материалдар (бояуларды қоюлатқыштар, гельдер, глизальдар және т. б.); әрлеу материалдары (тоқыма, шыны, табиғи және т. б.); декораторлық жұмыс түрлеріне арналған құралдар (бедерлі қалақшалар, фактуралық білікшелер, электр аспабының, қылқаламның ассортименті және т. б.); қабырғаларды безендіру тәсілдері (декоративті-монументалды кескіндеме, бедерлі бітеу, мозаикалық техника, венециандық сылақ, жарылған бояу және т. б.); жиһазды безендіру техникасы (инкрустация, ою, бояу, бедерлеу, фототүсірілім, Жібек басып шығару, мозаика, күйдіру және т.б.); безендірудің негізгі тәсілдері (мәрмөрлау, патиналау, алтын жалату, кракле және т. б.); интерьердің декоративтік элементтерін жасау технологиясы; интерьер элементтерін жасау және безендіру техникасы (декупаж, жүнді құлату, бояу, скрапбукинг); интерьер заттарын безендіру тәсілдері (гүл құмыралары, рамкалар, ыдыстар және т. б.); Тақырыптық безендіру.Қалыптастырылатын құзыреттер: композициялық құрылымдарды жіктеумен, декор жасау үшін материалдармен және техникалық құралдармен, безендірудің әртүрлі тәсілдерімен жұмыс істеу біліктері мен дағдылары; сәндік элементтерді қалыптастыру үшін көркемдік формаларды дұрыс қолдану; формаларды материалдың ерекшеліктеріне сәйкес келтіру дағдыларын меңгеру; интерьердің түстік шешімін және оның заттық толтырылуын сауатты таба білу; заттық толтыруды жасауда композицияның принциптері мен құралдарын пайдалана білу; декоративтік формалардың техникалық жобаларын әзірлеу кезінде жобалаудың практикалық дағдыларын меңгеру; әрлеу материалдарының, декордың, жиһаздың, тоқыманың, жабдықтың түс және фактуралық қасиеттерін беру дағдыларын меңгеру.	5										√		√			
Өндірістік іс-тәжірибе 3	Өндірістік (жобалау - кәсіптік) іс-тәжірибе студенттерде сәулет дизайнымен танысу саласында жобалау дағдыларын қалыптастыруға және бейіндік пәндерді оқу процесінде кәсіби құзыреттерді практикалық қолдану үшін ұйымдастырушылық-педагогикалық жағдайлар жасауға бағытталған.	5											√		√		√

Дизайн нысандарының өндірісі	Зерделенетін мәселелер: негізгі теориялық ұғымдар мен ерекше терминдер; дизайн объектілерін жобалаудың негізгі концепт-модельдері; типологиялық негіздер мен өндіріс; технологиялардағы, сипаттамалар мен қасиеттердегі негізгі түрлер мен бағыттардың жіктелуі; дизайн объектілерін өндіруге қойылатын негізгі техникалық және технологиялық талаптар; сәулет ортасының дизайнына, жарнама дизайнына, өнеркәсіптік дизайнға арналған түс палитрасы.Қалыптастырылатын құзыреттер: Дизайнерлік жобаны іске асыру үшін материалдарды қолдану; дизайн объектілері өндірісінің технологиялық процесінің негіздерін білу; Құрылыс материалдары мен бұйымдарын көркем жобалау дағдыларын практикада қолдану; дизайн объектілері өндірісінің инновациялық технологияларын түсіну; материалды дизайн элементі ретінде түсіндіре білу; материалтану негізінде эстетикалық жобалау проблемаларын шеше білу.	5												✓	✓	✓
Таңдау компоненті																
Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Зерделенетін мәселелер: дизайн тарихы мен теориясына кіріспе; XIX – XX ғғ. шегіндегі дизайн тарихы; авангардизм кезеңінің дизайн тарихы; неоклассицизм кезеңінің дизайн тарихы; модернизм кезеңінің дизайн тарихы; Постмодернизм кезеңінің дизайн тарихы; гипермодерн кезеңінің дизайн тарихы; дизайн теориясы; дизайнның мәні, мақсаты мен мүмкіндіктері, оның қоғамдық өмірдің өндірістік-экономикалық және мәдени салаларындағы орны туралы түсінік. Қалыптасатын құзыреттер: бейнелеу өнерінің тарихын білудегі және оның адам ісіндегі рөлін, стильдік бағыттарды кезең-кезеңімен бағдарлау; көрнекті шеберлердің неғұрлым маңызды туындыларын талдауды түсіну; мәдени мұралардың жетістіктерін қолдана білу.	5					✓	✓								
Архитектура тарихы	Зерделенетін мәселелер: барлық стильдік бағыттардың даму тарихы; уақыт мәнмәтініндегі архитектураның даму сипаты; ғаламшардың мәдени кеңістігін қалыптастырудағы қазіргі заманғы технологиялар мен жаһандану ғасырының маңызы; әлемдік сәулет өнерінің дамуының жалпы процесі; сәулеттің үлкен тарихи стильдерінің эволюциясы, дамуы және өзгеруі; архитектурадағы құрылымдық-тектоникалық ордерлік жүйенің, түрлердің, күмбездердің, колонналардың және т.б. сәулет элементтерінің эскиздері. Қалыптасатын құзыреттер: архитектураның жалпы тарихын және оның адам ісіндегі рөлін, үлкен тарихи стильдерді кезең-кезеңімен білу; пән бойынша нақты терминдерді, мәдени мұраның сабақтастығын түсіну; көрнекті шеберлердің едәуір маңызды туындыларын талдай білу.	5					✓	✓								
ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу	Зерделенетін мәселелер: Жалпы мәліметтер, интерфейспен танысу, AutoCAD базалық параметрлері; AutoCAD бағдарламасындағы модельдеу; жалпы мәліметтер, интерфейспен танысу, ArchiCAD базалық параметрлері; ArchiCAD бағдарламасындағы модельдеу; материалдар; жарықтандыру; View рендерингі. Қалыптастырылатын құзыреттер: үш өлшемді графиканың техникалық тәсілдерін практикада қолдану; AutoCAD-та жұмыстың негізгі қағидаттарын түсіну; кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін меңгеру; тереңдік-кеңістіктік композицияның үш өлшемді бейнесін жасай білу.	5											✓	✓		
Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	Зерделенетін мәселелер: бағдарламалардың негізгі құралдары, графикалық объектілерді құру және оларды редакциялау, сүзгілер мен түрлі эффектілерді пайдалану; Corel DRAW редакторында векторлық және растрлық кескіндермен жұмыс істеу; графикалық кескіндерді, ыңғайлы интерфейсін және алынған суреттердің жоғары сапасын жасау және өңдеу үшін Corel DRAW зерттеу; кәсіби дизайн қызметіне арналған бағдарламалар.Қалыптастырылатын құзыреттер: компьютерлік графиканың көркемдік құралдары мен заңдылықтарын білу; компьютерлік графиканың әртүрлі техникалық тәсілдерін білу; кеңістіктік және үш	5											✓	✓		

[illegible]

Эргономика	Зерттелетін мәселелер: эргономиканың даму кезеңдері; адамның архитектуралық ортада жайлы болуы; эргономикадағы антропометриялық талаптар; қоршаған ортаны жобалаудағы эргодизайн міндеттері; Тұрғын үй жабдықтары; қоғамдық ғимараттар интерьерінің жабдықтары; қарттар мен мүгедектердің өмір сүру ортасының эргономикасы; көру физиологиясы және визуалды орта; көрнекі ақпарат құралдары мен жүйелері; бейнеэкология; оптикалық иллюзиялар және оларды пәндік-кеңістіктік ортада түзету әдістері.Қалыптасатын құзыреттер: адамның антропометриялық сипаттамаларының әдістерін практикада қолдану; қауіпті және зиянды өндірістік факторлардың әсерін төмендету тәсілдерін білу; Қауіпті және зиянды өндірістік факторларды түсіну; еңбек, тұрмыс, демалыс және бос уақыт сабақтары жағдайларын, құралдары мен процесін онтайландыруды дұрыс қолдану; жұмыс орнын жобалай білу.	5							✓	✓		✓					
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I	Зерделенетін мәселелер: кешенді және жүйелі тәсілдер негізінде жобалау алдындағы материалдарды және морфологиялық талдауды жинау және ресімдеу; Әлеуметтік және көркемдік-дизайнерлік құрылымдардың өзара іс-қимылында сәулет-құрылыс міндеттерін шешу; жобалауды прототип жасау процесі, құрылатын объектінің прототипі ретінде айқындау; орындаушылық жобалау-графикалық шеберлікті дамыту; пропилия (кіру тобы), күркелер-Ротунда, колонна сияқты шағын сәулет нысандарын жобалау мысалында кеңістікте қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру; сәулеттік декоры бар ғимарат элементі; жабдық элементтері бар ландшафтық дизайн объектісі. Қалыптастырылатын құзыреттер: элементтерді құру дағдылары және Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау процестерін тану; жобалау алдындағы материалды жинау, талдау және ресімдеу тәсілдерін түсіну; жобалау процесінде іс-қимылдардың реттілігі мен сипатын зерделей білу; эскиздік жоба сатысында жобалық құжаттаманы ресімдей білу; демонстрациялық суреттерде, сызбаларда, макеттерде дайын жобалық идеяны іске асыру білігі.	5											✓		✓		✓
Заманауи дизайн	Зерделенетін мәселелер: халықтық сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлері негізінде дизайнды дамытудың теориялық негіздері; қазіргі мәдениеттегі құндылық-мағыналық және әлеуметтік - технологиялық элемент ретінде сәндік-қолданбалы өнерді талдау; сәндік-қолданбалы өнердің қалыптасу көздері және олардың қазіргі заманғы дизайнның дамуына әсері; дизайнның өзіндік қасиеттерін қалыптастыруға байланысты сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлерінің ерекшелігі; қазақ сәндік-қолданбалы өнерінің дәстүрлері арқылы дизайн-білімді дамыту; сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлерінің жұмыс істеу процесін іске асыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: халықтық сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлері негізінде қазіргі заманғы дизайнды дамытудың теориялық негіздерінің ерекшеліктерін практикада қолдану; мәдени мұраның сабақтастығын пайдалана білу; қазіргі заманғы сәндік-қолданбалы өнерді талдау әдіснамасын меңгеру.	5					✓			✓		✓					
Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	Зерделенетін мәселелер: жобалау объектілері: күрделілігі әртүрлі тұрғын үй ортасының элементтері, қоғамдық ғимараттар мен құрылыстар, пәндік-кеңістіктік орта мен жабдықпен жиынтықтағы қала құрылысы кешендері; курстық жобаны жұмыс барысында орындаудың барлық кезеңдерінде тұжырымдамалық жобалау.Қалыптастырылатын құзыреттер: сәулеттік дизайнерлік жобалау үшін бастапқы деректерді талдау дағдылары; ұтымды тұжырымдаманы шығармашылық іздеу принциптерін түсіну; жұмысты кезеңдерге бөле білу; графикалық және пластикалық бейнелеумен формаларды әзірлеу дағдылары; кәсіби риторика негіздерін меңгеру.	5											✓		✓		✓

Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II	Зерделенетін мәселелер: жобалау прототип құру процесі, құрылатын объектінің прототипі ретінде; жобалаудағы негізгі элементтер мен процестер; дизайнердің шығармашылық қызметін игерудің екінші кезеңі; сауда-көрме ортасында жарнамалық қондырғы мен кең форматты композицияны жобалау; орындаушылық жобалау-графикалық шеберлікті дамыту; нысанды көлемдік-графикалық модельдеудің әртүрлі тәсілдері мен құралдарының кешендері; композициялық-кеңістіктік ойлау, үш өлшемді кескін; функционалдық схемаларды, жоспарлау көлемдік-кеңістіктік Шешімді орындау. Қалыптастырылатын құзыреттер: Сәулет дизайны объектілерінде элементтерді жобалау дағдылары; объектіні тексеру тәсілдерін, жағдайды талдауды қолдана білу; эскиздік жобаның қағидатты шешімін кезең-кезеңімен жобалай және қалыптастыра білу; жобалау құжаттамасын ресімдеу ережелерін түсіну.	5												✓		✓		✓
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері III	Зерделенетін мәселелер: тұрғын ортада балалар ойын алаңын жобалау; жобалаудың үшінші кезеңі мен деңгейі; балалар алаңына арналған ойын, спорттық жабдықты әзірлеу; Бас жоспармен және ситуациялық схемамен жұмыс; 3D Max бағдарламасында курстық жұмысты жұмыс орындаудың барлық кезеңдерінде тұжырымдамалық жобалау; графикалық және макеттік модельдеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: жазық, көлемді және кеңістіктік формаларды модельдеу және құрастыру әдістері мен құралдарын практикада қолдану; кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін түсіну; кәсіби графикалық бағдарламаларда жоспарлармен жұмыс істеу, жобалау дағдыларын қолдану.	5												✓		✓		✓
Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	Зерделенетін мәселелер: рекреациялық ландшафтық кешенді немесе туристік маршрутты жобалау (студенттің таңдауы бойынша); жобалау алдындағы талдауды орындау; көркемдік бейнені, конструктивті шешімді іздеу, қабылданған шешімді негіздеу, Клаузура мен нобай-идеяны шығармашылық тұрғыдан орындау; болашақ құрылыстың бас жоспарын ситуациялық жоспармен байланыстыру; жоспарларды, қасбеттерді, қималарды, жалпы көріністі, аумақты абаттандыруды, интерьер шешімдерін әзірлеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: ландшафтық дизайнның типологиялық негіздерін қолдану; объектінің бас жоспарын және жағдаяттық байланысын түсіну; 3D Max бағдарламасында жобаны орындай білу; ландшафтық дизайнда заттық-кеңістіктік компоненттерді қолдана білу.	5												✓		✓		✓
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері IV	Зерделенетін мәселелер: ландшафтық ортаны және учаскенің жабдығын шешумен аз қабатты үйді жобалау; жобалаудың төртінші кезеңі мен деңгейі; дизайнерлік безендіру және жиһаз элементтерімен тұрғын үйдің интерьерін әзірлеу; графикалық және макеттік модельдеу, бас жоспармен және ситуациялық схемамен жұмыс істеу; 3D Max бағдарламасында курстық жұмысты жұмыс орындаудың барлық кезеңдерінде тұжырымдамалық жобалау.Қалыптастырылатын құзыреттер: кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін дұрыс қолдану; сәулет композициясының эскиздерін берудің мәнерлілігін білу; жазық, көлемді және жұмыс істеу дағдыларын қолдана білу; кәсіби графикалық бағдарламаларда жобалай білу.	5												✓		✓		✓

Өндірістік іс-тәжірибе 4	Өндірістік (жобалау - кәсіптік) практика 4 студенттерде сәулет тұжырымдамалары мен жобалық шешімдердің тереңдетілген ғылыми негіздемелерін әзірлеу, жаңадан пайда болған экологиялық, әлеуметтік-мәдени және технологиялық жағдайларды ескеретін озық зерттеу әдістерін қолдану, сондай-ақ қолданбалы ғылыми зерттеулердің нәтижелерін оларды жобалық қызметте одан әрі пайдалану үшін жалпыланған жобалық модельдер түрінде түсіндіру дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Студенттердің практикалық дағдылар мен құзыреттерді, сондай-ақ жасанды ортаны, сәулет қызметін және сәулет білімін дамытудың қолданбалы және іргелі мәселелерін анықтау және зерттеу саласында дербес кәсіби қызмет тәжірибесін қолдану, оларды шешу бойынша ұсыныстар әзірлеу.	10					✓								✓	✓	✓
Таңдау компоненті																	
Жиһаз және аксессуарлар дизайны	Зерттелетін мәселелер: әр түрлі стильдік шешімде жиһаз бен аксессуарларды жобалау; конструктивті, функционалды, эстетикалық шешім; тектоника және Пластик, жиһаз пішінін жасаудың бейнелі шешімі; модульділік және трансформация әдістерін қолдану. Қалыптастырылатын құзыреттер: интерьерлер мен қалалық ортаның ашық кеңістіктерінің технологиялық және арнайы жабдықтарының, өндірістік жабдықтың, жиһаздың, электр техникалық жабдықтың (бірінші кезекте шырақтар туралы), сантехниканың қазіргі заманғы түрлері мен типтері, жұмыс орындарын ұйымдастырудың әртүрлі нысандары, қалалық және ландшафтық ортаны абаттандыру элементтері, инженерлік объектілер мен көрнекі коммуникациялар жабдықтары мәселелерінде бағдарлау; жабдықтар дизайны мен Қолданылатын материалдардың қазіргі заманғы және перспективалық конструктивтік және технологиялық шешімдерін, жабдықтар өндірісінің әртүрлі сипаты туралы (ұсақ сериялық, сериялық, массалық) және т.б. білу; сәулет - дизайнерлік жобалау әдістемесінің негіздерін, объектілер мен пәндік - кеңістіктік орта жүйелерін кешенді қалыптастыру тәсілдерін меңгеру.	5						✓	✓		✓						
Ішкі көріністегі түр-түс	Зерттелетін мәселелер: түс әсерінің негізгі заңдылықтары, интерьердің сәулеттік стиліндегі негізгі түстердің сипаттамасы, түстер мен символизм; жыл мезгілдерінің Ассоциациясы бойынша интерьердің түс схемасымен жұмыс; түс шкаласымен жұмыс және түс комбинацияларын таңдауды негіздеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: интерьердегі түстерді үйлесімді үйлестіру дағдыларын меңгеру; түс тоналдылығы мен қанықтығына жарық пен фактураның әсерін білу; адамға түс әсерінің негізгі заңдылықтарын түсіну; жобалау іс-әрекетінде түс заңдылықтарын анықтауды ескере отырып, эксперименттік тексеру әдістемесін меңгеру; интерьердің түс ортасын бағалау және қалыптастыру әдістемесін меңгеру.							✓		✓						✓	
Фотографика	Зерделенетін мәселелер: сканерленген кескінді сканерлеу және түзету; фотографиялық бейнемен практикалық жұмыстар, Adobe Photoshop графикалық редакторында жұмыс істеу дағдыларын бекіту, бағдарламаның бас мәзірі мен ішкі мәзірімен жұмыс; фотоөнердің өзіндік ерекшеліктерінің қалыптасуы мен дамуын, кадрда кескін құру принциптерін, фотографияға арналған Бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін зерттеу, нормативтік материалдармен танысу.Қалыптастырылатын құзыреттер: шығармашылық тұжырымдама дағдыларына ие болу және оны фото кластерлерде көрсету; баспа және жарнама өнімдерін графикалық ресімдеу тәсілдерін түсіну; баспа және жарнамалық материалдардың презентацияларын жасау мүмкіндігі.	5			✓		✓										
Компьютерлік жобалау	Зерделенетін мәселелер: Autodesk 3ds max және ArchiCAD компьютерлік бағдарламаларында жобалау; 3D модельдерін құру тәсілдері; жобалық құжаттаманы жасау тәсілдері; 3D сахнасының фотореалистік визуализациясы. Қалыптастырылатын құзыреттер: кез келген күрделілік деңгейіндегі											✓		✓	✓	✓	

	объектілердің үш өлшемді компьютерлік модельдерін әзірлеу білігі; заманауи 3D модельдеу құралдарында бағдарлану; заманауи технологияларды енгізу және олардың кәсіби қызметте қолданылуын негіздеу мүмкіндігі.																
Сәулет және түс жарық техникасы	Зерделенетін мәселелер: светологияның негізгі ұғымдары, жасанды жарықтандыру кезіндегі қалалық орта объектілерін көрнекі қабылдау, қаланың түнгі ортасындағы түрлі-түсті жарық; электр аспаптары мен құрылғылары, сыртқы жарықтандыру нормативтері, қалалық жарықтандыру экологиясы; қалалық ортадағы электр жарығы; қаланың жасанды жарық ортасының негізгі компоненттері; қала Жарық-турбиналық жобалау объектісі ретінде; жарық ансамблі; қала құрылысының Жарық ансамбльдерін қалыптастыру; Жарық ансамблі; ландшафтық-Жарық ансамбльдерін қалыптастыру; қалалық объектілердің Жарық дизайны;; ғимараттар мен құрылыстардың Жарық дизайны; қалалық объектілердің Жарық дизайны; қалалық ландшафт элементтерінің жарық дизайны; әлемдік практиканың негізгі үрдістері. Қалыптастырылатын құзыреттер: жарық техникасы жабдықтарының түрлерін дұрыс қолдану; қаланың Жарық ортасын жобалауға қойылатын талаптар мен нормативтерді білу; жобалаудың негізгі тәсілдері мен жобалау үрдістері; композициялық міндеттерге байланысты жарық техникалық жабдықты таңдай білу; қаланың Жарық ортасын жобалау кезінде шығармашылық міндеттерді шеше білу; қаланың Жарық ортасын жобалаудың қазіргі заманғы әдістерін білу; қазіргі жарық индустриясында болып жатқан процестер мен үрдістер туралы білім; қаланың Жарық ортасын жобалау үшін қажетті нормативтік базаны иелену.	5													✓	✓	
Web-дизайн	Оқытылатын мәселелер: web-дизайн және web-бағдарламалау негіздері; web-дизайнды жобалау әдістемесі; web-сайтты көркем безендіру технологиясы; web-сайттың композициясын құру принциптері; цифрлық бейнелерді өңдеу және редакциялау әдістері. Қалыптасатын құзыреттер: web-сайтта орналастырылған бейнелерді өңдеу үшін графикалық редакторларды пайдалана білу; web-дизайнды әзірлеу және көркем безендіру технологияларын меңгеру; Web-дизайн технологиясын білу.							✓	✓								✓
Дипломалды іс-тәжірибе	Диплом алды іс-тәжірибе дипломдық жұмыс тақырыбы бойынша материалдарды жүйелі түрде жинауға бағытталған.	5										✓		✓	✓	✓	✓
Өндірістік іс-тәжірибе 5	Өндірістік тәжірибе ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеру дағдыларын жетілдіруге және мамандық бойынша кешенді емтиханға дайындалуға бағытталған.											✓		✓	✓	✓	✓
Дипломдық жұмысты / жобаны жазу және қорғау		12										✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. Білім беру бағдарламасы модульдерінің сипаттамасы
6B02101 – Дизайн

Кесте 3

Модуль коды	Модульдің атауы	Білім беру бағдарламасы компоненттерінің атауы (пәндер және оқу жұмысының өзге де түрлері)	Модуль бойынша оқыту нәтижелері
ЖМҚМ 1	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Қазақ тілі А1 деңгейі Қазақ тілі А2 деңгейі Қазақ тілі В1 деңгейі Қазақ тілі В2 деңгейі Қазақ тілі С1 деңгейі Ағылшын тілі А1 деңгейі Ағылшын тілі А2 деңгейі Ағылшын тілі В1 деңгейі Ағылшын тілі В2 деңгейі	ОН1
ЖМҚМ 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Қазақстанның қазіргі заман тарихы Әлеуметтік-саяси білім модулі (саясаттану, әлеуметтану, мәдениеттану, психология) Философия Дене шынықтыру Құқық негіздері Экология және тіршілік қауіпсіздігі	ОН2
НҚМ 1	Негізгі құзыреттер модулі 1	Академиялық жазу негіздері Жобалық қызметті ұйымдастыру	ОН1, ОН3, ОН4, ОН5
НҚМ 2	Негізгі құзыреттер модулі 2	Қарым-қатынас психологиясы және қақтығыстарды басқару Өнер тарихы	ОН4, ОН5, ОН6
НҚМ 3	Негізгі құзыреттер модулі 3	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) Дизайнердің кәсіби қызметіндегі ақпараттық технологиялар	ОН2, ОН5
НҚМ 4	Негізгі құзыреттер модулі 4	Шешендік өнер Сыни және креативті ойлауды дамыту бойынша практикум	ОН1, ОН3, ОН6
ЖКҚМ 1	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 1	Дизайнердің кәсіби жетістік технологиясы Оқу іс-тәжірибе	ОН7, ОН8
КҚМ 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Компьютерлік графика Материалдық мәдениет және дизайн тарихы Архитектура тарихы Дизайн негіздері Түр-түс тану Заманауи дизайн Өндірістік іс-тәжірибе 2 ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу Кәсіби компьютерлік бағдарламалар Ландшафттық дизайн 3D Studio Max бағдарламасындағы модельдеу Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II	ОН5, ОН7, ОН8, ОН9, ОН10, ОН11, ОН12, ОН13, ОН15
КҚМ 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Сурет I Кескіндеме I Өндірістік іс-тәжірибе 1 Сурет Кескіндеме Инженерлік сызба	ОН7, ОН10, ОН11
КҚМ 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Дизайндағы заманауи материалдар (пОНфильм бойынша)	ОН3, ОН4, ОН6, ОН7, ОН8, ОН9,

		Сәулеттік ортаның жіктелуі Компьютерлік жобалау Дизайн объектілерін жобалау Интерьерді безендіру Фотографика изайн нысандарының өндірісі Жиһаз және аксессуарлар дизайны Ішкі көріністегі түр-түс Өндірістік іс-тәжірибе 3 Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері III Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері IV Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	ОН10, ОН11, ОН12, ОН13, ОН14, ОН15
КҚМ 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Сәулет және түс жарық техникасы Web-дизайн Эргономика Өндірістік іс-тәжірибе 4 Концептуалдық жобалау	ОН5, ОН6, ОН7, ОН10, ОН12, ОН13, ОН14, ОН15
КҚМ 5	Кәсіптік құзыреттер модулі 5	Жобалық шешімдердің экономикасы Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V Өндірістік іс-тәжірибе 5 Дипломалды іс-тәжірибе	ОН11, ОН13, ОН14, ОН15
		Дипломдық жұмысты/жобаны жазу және қорғау	ОН11, ОН12, ОН13, ОН14, ОН15

5. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша дене шынықтыру және спорт бакалаврларының білімін, іскерлігін, дағдылары мен құзыреттерін бақылау қорытынды аттестаттау кезінде жүзеге асырылады.

Қорытынды аттестаттау дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау нысанында; Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасында айтылған ерекше жағдайларда екі кешенді емтиханға дайындық және оны тапсыру нысанында өткізіледі.

Түлектердің білімін, іскерлігін, дағдылары мен кәсіби құзыреттілігін бағалауды балдық-рейтингтік әріптік жүйе бойынша аттестаттау комиссиясы жүргізеді.

Кесте 4

ББ бойынша оқыту нәтижесі-мақсатқа қол жеткізу	Әріптік жүйе бойынша бағалау	Сандық эквивалент	Балдар (%-дық мазмұн)	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	Оқыту нәтижелерін бағалау тәсілі
	A	4	95-100	өте жақсы	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау /Кешенді емтихандарды дайындау және тапсыру
	A-	3,67	90-94		
	B+	3,33	85-89	жақсы	
	B	3,0	80-84		
	B-	2,67	75-79		
	C+	2,33	70-74		
	C	2,0	65-69	қанағаттанар-лық	
	C-	1,67	60-64		
	D+	1,33	55-59		
	D	1,0	50-54		
	FX	0,5	25-49	қанағаттанар-лықсыз	
	F	0	0-24		

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының типтік оқу жоспары

Типичный учебный план образовательной программы 6B02101 – Дизайн

Модуль номері	Номер модуля	Модульдің аталуы	Название модуля	Пән шифрі	Шифр дисциплины	Пәндердің аталуы	Наименование дисциплины	ECTS	Пән циклі	Цикл дисциплины	Ұсынылатын академиялық кезең / Рекомендательный академический период	Бақылау түрі	Форма контроля	Оқу сағаттары / Учебные часы						
														байланыс сағаттары / контактные часы:			СӨЖ / СРС	С О Ж / С Р С П	Емтиханға дайындалу және тапсыру / Подготовка и сдача экзамена	Барлық сағат / Всего часов
														Дәріс / Лек.	Тәж. / Практик.	Зерт. / Лаб.				
1	1	2	2	3	3	4	4	5	6	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	15
ЖМҚ М 1	МОК К 1	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Модуль общекультурных компетенций 1	O(K)T1101	K(R)Ya1101	Орыс (қазақ) тілі А1 деңгейі Орыс (қазақ) тілі А2 деңгейі Орыс (қазақ) тілі В1 деңгейі Орыс (қазақ) тілі В2 деңгейі Орыс (қазақ) тілі С1 деңгейі	Казахский (русский) язык уровень А1 Казахский (русский) язык уровень А2 Казахский (русский) язык уровень В1 Казахский (русский) язык уровень В2 Казахский (русский) язык уровень С1	10	ЖБП МК	ООД ОК	1,2	емт.	экз.		90		150	30	30	300
ЖМҚ М 1	МОК К 1	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Модуль общекультурных компетенций 1	ShT1102	ГYa1102	Шетел тілі А1 деңгейі Шетел тілі А2 деңгейі Шетел тілі В1 деңгейі Шетел тілі В2 деңгейі	Иностранный язык уровень А1 Иностранный язык уровень А2 Иностранный язык уровень В1 Иностранный язык уровень В2	10	ЖБП МК	ООД ОК	1,2	емт.	экз.		90		150	30	30	300
ЖМҚ М 1	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Модуль общекультурных компетенций 2	KKZT1103	SIK1103	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Современная история Казахстана	5	ЖБП МК	ООД ОК	2	Мем. емт.	Гос.экз.	30	15		75	15	15	150
ЖМҚ М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурных компетенций 2	ASBM1104	MSPZ1104	Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	8	ЖБП МК	ООД ОК	1	емт.	экз.	60	15		111	30	24	240
ЖМҚ М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурных компетенций 2	Fil1105	Fil1105	Философия	Философия	5	ЖБП МК	ООД ОК	3	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
ЖМҚ М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурных компетенций 2	DSh1106	FK1106	Дене шынықтыру	Физическая культура	8	ЖБП МК	ООД ОК	1,2,3	диф. сын.	диф.з ач.		75		111	30	24	240

ЖМК М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурн ых компетенций 2	ETK130 8 KN1308 SZhKM 1308 EKN130 8 IKN130 8 KKKN1 308	EBZh1308 OP1308 OAK1308 OEP1308 OHPD1308 OLK1308	а) Экология және тіршілік қауіпсіздігі б) Құқық негіздері с) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері д) Экономика және кәсіпкерлік негіздері е) Инноватика және инновациялық қызмет негіздері ф) Көшбасшылық және команда құру негіздері	а) Экология и безопасность жизнедеятельности б) Основы права с) Основы антикоррупционной культуры д) Основы экономики и предпринимательства е) Основы инноватики и инновационной деятельности ф) Основы лидерства и командообразования	5	ЖБП ТК	ООД КВ	1	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 1	МКК 1	Негізгі құзыреттер модулі 1	Модуль ключевых компетенций 1	AJN220 9	OAP2209	Академиялық жазу негіздері	Основы академического письма	5	БП ЖК	БД ВК	1	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 1	МКК 1	Негізгі құзыреттер модулі 1	Модуль ключевых компетенций 1	JKU221 0	OPD2210	Жобалық қызметті ұйымдастыру	Организация проектной деятельности	5	БП ЖК	БД ВК	2	емт.	экз.	15	30		75	15	15	150
НҚМ 2	МКК 2	Негізгі құзыреттер модулі 2	Модуль ключевых компетенций 2	KKPZh B2211	POUK2211	Қарым-қатынас психологиясы және жанжалдарды басқару	Психология общения и управление конфликтами	5	БП ЖК	БД ВК	6	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 2	МКК 2	Негізгі құзыреттер модулі 2	Модуль ключевых компетенций 2	OT2212	II2212	Өнер тарихы	История искусств	5	БП ЖК	БД ВК	4	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 3	МКК 3	Негізгі құзыреттер модулі 3	Модуль ключевых компетенций 3	AKT110 7	IKT1107	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	Информационно- коммуникационные технологии (на английском языке)	5	ЖБП МК	ООД ОК	4	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 3	МКК 3	Негізгі құзыреттер модулі 3	Модуль ключевых компетенций 3	DKKAT 2213	ITPDD2213	Дизайнерінің кәсіби қызметіндегі ақпараттық технологиялар	Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнеров	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 4	МКК 4	Негізгі құзыреттер модулі 4	Модуль ключевых компетенций 4	ShO221 4	OI2214	Шешендік өнер	Ораторское искусство	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 4	МКК 4	Негізгі құзыреттер модулі 4	Модуль ключевых компетенций 4	SKODB P2215	PRKKM221 5	Сыни және креативті ойлауды дамыту бойынша практикум	Практикум по развитию критического и креативного мышления	5	БП ЖК	БД ВК	4	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
ЖКҚ М 1	МОП К1	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль общепрофесси ональных компетенций 1	DKZhT2 216	ТРРД 2216	Дизайнерінің кәсіби жетістік технологиясы	Технология профессиональной успешности дизайнера	5	БП ЖК	БД ВК	2	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
ЖКҚ М 1	МОП К1	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль общепрофесси ональных компетенций 1			Оқу іс-тәжірибе	Учебная практика	2	БП ЖК	БД ВК	2	диф. сын.	диф.з ач.							60
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	IS2217	IG2217	Инженерлік сызба	Инженерная графика	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт./э кз.			45		75	15	15	150
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	SurI2218	RisI2218	Сурет I	Рисунок I	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт./э кз.			45		75	15	15	150
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	KesI221 9	ZhivI2219	Кескіндеме I	Живопись I	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт./э кз.			45		75	15	15	150

ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	SurII222 0	RisII2220	Сурет II	Рисунок II	6	БП ЖК	БД ВК	4	емт./э кз.			60		90	15	15	180
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	KesII222 1	ZhivII2221	Кескіндеме II	Живопись II	6	БП ЖК	БД ВК	4	емт./э кз.			60		90	15	15	180
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2			Өндірістік іс-тәжірибе 1	Производственная практика 1	5	БП ЖК	БД ВК	4	диф. сын.	диф.з ач.						150	
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	TT2222	Cve2222	Түр-түс тану	Цветоведение	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	DN2223	OD2223	Дизайн негіздері	Основы дизайна	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	KG2224	KG2224	Компьютерлік графика	Компьютерная графика	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	MMDT2 329 AT2329	IMKD2329 IA2329	а) Материалдық мәдениет және дизайн тарихыb) Архитектура тарихы	а) История материальной культуры и дизайнаb) История архитектуры	5	БП ТК	БД КВ	5	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	ZD3233	SD3233	Заманауи дизайн	Современный дизайн	5	КП ЖК	ПД ВК	5	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	AABM2 330 KKB233 0	MPAA2330 PKP2330	а) ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу b) Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	а) Моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD b) Профессиональные компьютерные программы	5	БП ТК	БД КВ	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	LD2331 3DSMB M2331	LD2331 MP3DSM 2331	а) Ландшафттық дизайн b) 3D Studio Max бағдарламасындағы модельдеу	а) Ландшафтный дизайн b) Моделирование в программе 3D Studio Max	5	БП ТК	БД КВ	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	SDEUI3 234	EPADI3234	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I	Элементы и процессы архитектурного дизайна I	5	КП ЖК	ПД ВК	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	SDEUII 3235	EPADII3235	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II	Элементы и процессы архитектурного дизайна II	5	КП ЖК	ПД ВК	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1			Өндірістік іс-тәжірибе 2	Производственная практика 2	5	БП ЖК	БД ВК	6	диф. сын.	диф.з ач.						150	
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SOJ2225	TAS2225	Сәулеттік ортаның жіктелуі	Типология архитектурной среды	5	БП ЖК	БД ВК	7	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	DNK233 2 DZM233 2	KOD2332 SMD2332	а) Дизайн нысандарын құрылымдау b) Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша)	а) Конструирование объектов дизайна b) Современные материалы в дизайне (по профилю)	5	БП ТК	БД КВ	8	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150

КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	ID2226	DI2226	Интерьерді декорациялау	Декорирование интерьеров	5	БП ЖК	БД ВК	7	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDEUIII 3236	EPADIII323 6	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері III	Элементы и процессы архитектурного дизайна III	5	КП ЖК	ПД ВК	7	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDEUIV 3237	EPADIV323 7	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері IV	Элементы и процессы архитектурного дизайна IV	5	КП ЖК	ПД ВК	7	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	ZhAD33 45 IKTT33 45	DMA3345 CI3345	а) Жиһаз және аксессуарлар дизайны б) Ішкі көріністегі түр-түс	а) Дизайн мебели и аксессуаров б) Цвет в интерьере	5	КП ТК	ПД КВ	7	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDNZhI 3238	POADI3238	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	Проектирование объектов архитектурного дизайна I	5	КП ЖК	ПД ВК	8	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDNZhI I3239	POADII3239	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	Проектирование объектов архитектурного дизайна II	5	КП ЖК	ПД ВК	8	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDNZhI V3240	POADIII324 0	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	5	КП ЖК	ПД ВК	8	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	DNO222 7	POD2227	Дизайн нысандарының өндірісі	Производство объектов дизайна	5	БП ЖК	БД ВК	8	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	Fot3346 KZh334 6	Fot3346 KP 3346	а) Фотография б) Компьютерлік жобалау	а) Фотография б) Компьютерное проектирование	5	КП ТК	ПД КВ	7	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2			Өндірістік іс-тәжірибе 3	Производственная практика 3	5	БП ЖК	БД ВК	8	диф. сын.	диф.з ач.							150
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3	Erg3241	Erg3241	Эргономика	Эргономика	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3	CTZhT3 347 WD3347	AS3347 WD3347	а) Сәулет және түс жарық техникасы б) Web-дизайн	а) Архитектурная светотехника б) Web-дизайн	5	КП ТК	ПД КВ	9	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3	KJ2228	KP2228	Концептуалдық жобалау	Концептуальное проектирование	8	БП ЖК	БД ВК	9	емт./э кз.		30	45		111	30	24	240
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3			Өндірістік іс-тәжірибе 4	Производственная практика 4	10	КП ЖК	ПД ВК	10	диф. сын.	диф.з ач.							300
КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4	ZhShE3 242	EPR3242	Жобалық шешімдердің экономикасы	Экономика проектных решений	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150

КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4	SDNZhI V3243	POADIV324 3	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	Проектирование объектов архитектурного дизайна IV	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4	SDNVJ3 244	POADV3244	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	Проектирование объектов архитектурного дизайна V	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.	кр		45		75	15	15	150
КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4			а) Дипломалды іс-тәжірибе б) Өндірістік іс-тәжірибе 5	а) Преддипломная практика б) Производственная практика 5	5	КП ТК	ПД КВ	10	диф. сын.	диф.з ач.							150
						Дипломдық жұмысты/жобаны жазу және қорғау	Написание и защита дипломной работы/проекта	12	ҚА/И А		10						294	30	36	360

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы

Пәннің атауы, оқу жұмысының түрлері	Пәннің қысқаша сипаттамасы / оқу жұмысының түрі	Кредит саны	Пререквизиттер
Жалпы білім беретін пәндер циклі			
Таңдау компоненті			
Құқық негіздері	Зерделенетін мәселелер: құқық және оның әлеуметтік реттеу жүйесіндегі орны; құқықтың негізгі нысандары (көздері); құқықтық нормалар мен құқықтық қатынастар; құқықтық мінез-құлық және құқық бұзушылық; ҚР адамы мен азаматының құқықтық мәртебесінің негіздері, құқықтың негізгі салалары және т. б. Қалыптастырылатын құзыреттер: қолданыстағы заңнама мәселелерінде бағдарлану; Заңмен реттелетін нормативтік-құқықтық актілерді, қатынастарды талдау, ақпаратты заңдық талдау дағдыларын меңгеру; нақты жағдайларда құқық нормаларын қолдану, күнделікті практикада адамгершілік және құқықтық нормаларды ұстану; құқық мәселелері бойынша өз көзқарасын білдіру және негіздеу; құқық саласында полемика жүргізу.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Экология және тіршілік қауіпсіздігі	Зерделенетін мәселелер: экологияның мазмұны мен міндеттері; экожүйе мен Биосфера ұғымы; экожүйелердегі заттар айналымы мен энергия ағыны; адамзаттың жаһандық проблемалары; табиғатты қорғау жөніндегі заңнамалық шаралар; экологиялық қауіпті және төтенше жағдайлардың туындау жағдайлары, олардың көріну заңдылықтары; ТЖ-ны сыныптау, сипаттау және болжау; адам мен тіршілік ету ортасын теріс әсерлерден қорғау шараларын әзірлеу және іске асыру, алғашқы медициналық көмек және т. б. Қалыптастырылатын құзыреттер: экологиялық факторлардың адам денсаулығының жай - күйіне әсерін бағалау; адам мекендейтін ортаның негізгі қауіптерін сәйкестендіру; қауіптерден қорғау әдістерін таңдау; төтенше жағдайларда қорғау тәсілдері мен технологияларын меңгеру; алғашқы медициналық өзіндік және өзара көмек көрсете білу; төтенше жағдайлар мен ТЖ қаупі және туындауы кезінде тиімді әрекет ету; Жарақат кезінде адам ағзасы жағдайының симптомдарын анықтау; медициналық дәрі қобдишасы құралдарын дұрыс қолдану.		Алдыңғы білім деңгейі
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері	Зерделенетін мәселелер: сыбайлас жемқорлықтың әлеуметтік және құқықтық құбылыс ретіндегі мәні; қоғамдық өмірде сыбайлас жемқорлықтың көрінісі; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шарасы; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама; құқық бұзушылықтардың алдын алу. Қалыптастырылатын құзыреттер: қолданыстағы заңнама мәселелерінде бағдарлану; Заңмен реттелетін нормативтік-құқықтық актілерді, қатынастарды талдау, ақпаратты заңдық талдау дағдыларын меңгеру; нақты жағдайларда құқық нормаларын қолдану, күнделікті практикада адамгершілік және құқықтық нормаларды ұстану; құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет мәселелері бойынша өз көзқарасын білдіру және негіздеу; құқықтық салада полемика жүргізу.		Алдыңғы білім деңгейі
Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Зерделенетін мәселелер: экономиканың қоғам өміріндегі рөлі мен маңызы; материалдық игіліктерді өндіру, айырбастау және бөлу заңдары; нарықтық экономиканың жұмыс істеуінің теориялық негіздері; Кәсіпорын экономикасының негіздері; кәсіпкерліктің мазмұны мен мәні; кәсіпкерлік қызметтің түрлері мен нысандары. Қалыптастырылатын құзыреттер: нақты жағдайларда экономикалық білімді қолдану; экономикалық есептеулерді жүзеге асыру; кәсіпкерлік қызметті жүзеге асыруда өз мүмкіндіктерін айқындау; өз ісін ұйымдастыру үшін кәсіпкерлік негіздерінің білімін пайдалану; бизнес-жоспарды әзірлеу; кәсіпкерлік бірлікті құруға дайындық және оның қызметін ұйымдастыру.		Алдыңғы білім деңгейі
Инноватика және инновациялық қызмет негіздері	Зерделенетін мәселелер: "инновациялар", "инновациялық қызмет", "инновациялық проек" ұғымдарының мәні; инновацияларды жіктеу; инновациялық қызметті айқындайтын факторлар; инновациялық идеялардың көздері; экономиканы басқарудың әртүрлі деңгейлеріндегі инновациялық саясаттың басымдықтары; инновациялық дамудың негізгі модельдері. Қалыптастырылатын құзыреттер: инновациялық жобаларды талдау және бағалау; инновацияларды іске асыру жөніндегі жұмыстарды жоспарлау, инновациялық жобаларды таныстыру; инновациялық жобаларды бизнес-жоспарлауды жүзеге асыру.		Алдыңғы білім деңгейі
Көшбасшылық және команда құру негіздері	Зерделенетін мәселелер: "көшбасшылық", "команда", "команда құру" ұғымдарының мәні; көшбасшылық модельдері және олардың типологиясы; көшбасшылық стильдері; көшбасшылық шешім қабылдау модельдері, команданы қалыптастыру технологиялары. Қалыптастырылатын құзыреттер: көшбасшылық стильдерін талдау және бағалау; көшбасшылықтың әртүрлі стильдерін іске асырудың шарттары мен салдарын бағалау; команданы қалыптастырудың әдістері мен тәсілдері.	Алдыңғы білім деңгейі	
Базалық пәндер циклі			

ЖОО компоненті			
Академиялық жазу негіздері	Зерделенетін мәселелер: "академиялық жазу" түсінігі, академиялық жазу жанрлары (аннотация, эссе, рецензия, реферат, ғылыми мақала және т.б.), академиялық мәтіндерді құрастыру мен ресімдеудің негізгі принциптері және оларды таныстыру.Қалыптастырылатын құзыреттер: әр түрлі жанрдағы жазбаша академиялық мәтіндерді жасау; қабылданған нормаларға, талаптарға, стандарттарға сәйкес жазбаша мәтінді ресімдеу; баспа басылымдары мен электрондық ресурстардың библиографиялық сипаттамасын жасау білігі мен дағдысы; ғылыми көздермен талдау жұмысы дағдылары; академиялық мәтіндерді редакциялау; жазбаша жұмыстарды сыни бағалау.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Жобалық қызметті ұйымдастыру	Зерделенетін мәселелер: жобалау қызметінің негіздері; жобалау технологиялары; жобаларды енгізу және тиімді басқару; бастапқы деректерді жинау әдістері және жобалау әдістері, жобаларды әзірлеу және іске асыру әдістері. Қалыптастырылатын құзыреттер: ақпаратты жинау және талдау әдістерін меңгеру; жобаларды құрастыру және дайындау; жобалық қызметті ұйымдастыру құралдарын меңгеру; жобаны іске асырудың әрбір кезеңінде мақсаттар мен міндеттерді қою; проблеманы шешу тәсілдерін әзірлеу; кәсіби қызметте жобалау әдістерін практикада қолдану.	5	Академиялық жазу негіздері
Қарым-қатынас психологиясы және қақтығыстарды басқару	Зерделенетін мәселелер: қарым-қатынастың мәні; қарым-қатынастың коммуникативті, интерактивті, перцептивті жақтары; қарым-қатынас функциялары; қарым-қатынас құрылымы; қарым-қатынас түрлері; қарым-қатынас модельдері; ауызша және вербалды емес қарым-қатынас құралдары; қарым-қатынас деңгейлері; жанжалдардың әлеуметтік табиғаты; жанжалдардың себептері; жанжалдардың түрлері; жанжалдардың динамикасы мен тетіктері; ұйымдастырушылық жүйеде қақтығыстарды басқару. Қалыптастырылатын құзыреттер: кәсіби қызметте тиімді қарым-қатынас әдістері мен тәсілдерін қолдану; тұлғааралық қарым-қатынас процесінде Өзін-өзі реттеу тәсілдерін меңгеру; тұлғааралық, мәдениетаралық, этносаралық және іскерлік қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру; жанжалдардың себептерін анықтау; жанжалдар процесін және жанжалдағы өзінің мінез-құлқын басқару; жанжалды жағдайларды талдау; басқару саласындағы жанжалды жағдайлардың алдын алу және шешу үшін Жанжалдарды басқару саласындағы білімді практикада қолдану.; келіссөздерді ұйымдастыру және практикалық қызметте келіссөздер процесінің әртүрлі технологияларын қолдану.	5	Әлеуметтік-саяси білім модулі (саясаттану, әлеуметтану, мәдениеттану, психология). Жалпы және жас психологиясы
Өнер тарихы	Зерделенетін мәселелер: қазіргі заманғы көркем шығармашылықтың қалыптасу принциптері; барлық стильдік бағыттардың даму тарихы; соңғы үш ғасырды – 19 ғасырдың аяғы, 20 ғасыр, 21 ғасырдың басын қамтитын уақыт мәмәтіндегі өнердің даму сипаты; планетаның мәдени кеңістігін қалыптастырудағы заманауи технологиялар мен жаһандану ғасырының маңызы; әлемдік бейнелеу өнерінің дамуының жалпы процесі; үлкен тарихи стильдердің эволюциясы, дамуы және өзгеруі; сәулет, түрлер, күмбездер, бағандар және басқа сәулет элементтеріндегі конструктивті-тектоникалық ордерлік жүйенің эскиздері. Қалыптасатын құзыреттер: өнердің жалпы тарихын білу және оның адам ісіндегі рөлі, үлкен тарихи стильдерді кезең-кезеңмен жүргізу; пән бойынша нақты терминдерді түсіну, мәдени мұраның сабақтастығы; көрнекті шеберлердің едәуір маңызды туындыларын талдай білу.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Дизайнердің кәсіби қызметіндегі ақпараттық технологиялар	Зерделенетін мәселелер: ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялардың құрамы, функциялары, оларды мұғалімнің кәсіби қызметінде пайдалану мүмкіндіктері; қолданбалы бағдарламалар пакеттерімен жұмыс істеудің негізгі ережелері мен әдістері; "Ақпараттық жүйелер", "ақпараттық технологиялар" ұғымдары; теориялық негіздер, деректер базасының түрлері мен құрылымы; ақпаратпен жұмыс істеудің желілік технологияларының мүмкіндіктері. Қалыптастырылатын құзыреттер: мұғалімнің кәсіби қызметінде бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалану; компьютерлік және телекоммуникациялық құралдарды қолдану; ақпараттық анықтамалық жүйелермен жұмыс істеу дағдылары; кәсіби қызметте қолданбалы бағдарламаларды пайдалану; жергілікті және жаһандық ақпараттық желілердің ресурстарын пайдалану білігі.	5	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)
Шешендік өнер	Зерделенетін мәселелер: шешендік өнердің негізгі категориялық аппараты; шешендік өнердің тарихы; тиімді сөйлеу коммуникацияларының стратегиялары мен тактикасы; тиімді көпшілік хабарламаны құру алгоритмі; пікірталас және полемика. Қалыптастырылатын құзыреттер: өз ойларын түсінікті жеткізе білу, қарым-қатынас және сөйлеу кезінде өзін сенімді сезіну; дауысты және сөйлеудің мәнерлілігін меңгеру; тыңдаушылардың назарын басқару; күтпеген сұрақтарға жауап бере білу, қарсыластарды тиімді сендіру және тыңдаушыларға әсер ету; әріптестің сөйлеу мінез-құлқын талдау әдістері мен әдістерін, өзін-өзі бақылау тәсілдерін меңгеру.	5	Академиялық жазу негіздері
Сыни және креативті ойлауды дамыту бойынша практикum	Зерделенетін мәселелер: сын тұрғысынан және креативті ойлаудың табиғаты, құрылымы, функциялары және оларды қалыптастыру әдістері; сын тұрғысынан ойлау модельдері; ынталандыру әдістері, шығармашылық ойлаудың функциялары, түрлері; шешім қабылдау теориясының қазіргі жай-күйі; шешім қабылдау процесін ұғымдық қамтамасыз ету; шешім қабылдау үшін қажетті сын тұрғысынан және креативті ойлаудың құралдары; шешімдер қабылдаудың түрлері, стратегиялары мен әдістері.Қалыптастырылатын құзыреттер: ойлаудың сыни және креативті тәсілдерін зияткерлік қызметтің өзге түрлерінен ажырата білу; креативті ойлаудың әдістері мен тәсілдерін меңгеру; сыни және креативті ойлаудың әртүрлі модельдерін практикада пайдалану; түсіну және түсіндіру рәсімдері негізінде шешімдер қабылдау процесінде жағдайды сыни талдауды жүзеге асыру; түрлі проблемалар бойынша өз ұстанымын тұжырымдау және дәлелді түрде қорғау, сондай-ақ оппонент ұстанымын дұрыс теріске шығару.	5	Алдыңғы білім деңгейі

Дизайнердің кәсіби жетістік технологиясы	Зерделенетін мәселелер: білім беру жүйесінің әлеуметтік функциялары мен маңыздылығы, мұғалімнің кәсіби қызметінің құндылық негіздері; мұғалімнің жеке және кәсіби қасиеттеріне қойылатын талаптар; педагогтің қызметін реттейтін нормативтік-құқықтық құжаттар; көрнекті мұғалімдер; мансапты дамыту траекториясы, кәсіби этика. Қалыптастырылатын құзыреттер: білім беру, педагогика, тәрбие процесі, кәсіби этика саласындағы қазіргі заманғы мәселелерді түсіну қабілеті мен дайындығын көрсету; кәсіби қызметте кәсіби этика мен этикет қағидаттары мен ережелерін қолдану; кәсіби имиджді модельдеудің жеке ерекшеліктерін меңгеру және көрсету; кәсіби және жеке имидждеу әдістерін меңгеру.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Инженерлік сызба	Зерделенетін мәселелер: проекциялық сызбалардағы көлеңкелер (ТПЧ); Auto CAD бағдарламасында кешенді сызда көлеңкелер салу; оның жалғыз проекциясында айналу конусының (цилиндрінің) көлеңкесін салу; аксонометрияда көлеңкелер салу; қисық сызықты контурлары бар қырлы пішіндер мен пішіндердің көлеңкелері; перспективалық проекциялар (ПП); гомологиялық фигураларды салу; AutoCAD-та қисық сызықтар мен беттердің перспективаларын құру; перспективаны құру тәсілдері; AutoCAD-та перспективада көлеңкелер салу; интерьер перспективасы; сандық белгілері бар проекциялардағы есептерді шешу. Қалыптастырылатын құзыреттер: кеңістіктік ойлауды оның геометриялық және кеңістіктік түрінде қолдану; сәулеттік сызбаны пайдалану және техникалық құжаттаманы ресімдеу дағдылары; AutoCAD-та практикалық жұмыс істей білу.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Сурет I	Зерделенетін мәселелер: композиция идеясын жазықтықта бейнелеудің негізгі заңдары мен түрлі графикалық тәсілдері; портреттегі, натюрморттағы, пейзаждағы академиялық суреттің әдістері мен тәсілдері; геометриялық денелерден натюрморттың конструктивті құрылысы; формасы, фактурасы мен реңі бойынша әртүрлі заттардан натюрморт композицияларының перспективалық құрылысының заңдылықтары. Қалыптастырылатын құзыреттер: түрлі графикалық материалдарда кез келген шығармашылық композицияларды орындау дағдыларын меңгеру; көркем-өнеркәсіптік бұйымдардың эскиздерін жасау дағдылары; көрнекі тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын білу; форманың мәнерлілігін, композицияның сезімін түсіну; табиғи болмыс пен дағдыларды ұғынықты көру арқылы қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін пайдалана білу; заттардың бетін пластикалық өңдеуді ұйымдастыра білу.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Кескіндеме I	Зерттелетін мәселелер: көркем эскиз; жылдам этюдтердің, нобайлардың міндеттері; геометриялық денелерден натюрморттың конструктивті құрылысы; пішіні, құрылымы және реңі әртүрлі заттардан натюрморт композицияларының перспективалық құрылысының заңдылықтары. Қалыптастырылатын құзыреттер: форматта сауатты құрастыра білу; жарық-көлеңке талдауын орындау, пәннің материалдылығына қол жеткізу дағдыларын меңгеру; түстің пластикалық қасиеттерін білу; бояғышта араласқан кезде кескіндеме техникасы мен түс реңін түсіну; колористикалық шешімдерді түсіну.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Сурет II	Зерттелетін мәселелер: адам фигурасының қаңқасы және анатомиялық фигура – экоршедегі бұлшықет құрылымы; тірі табиғат мысалындағы адам денесінің бұлшықет құрылымы; дене бөліктерінің қозғалысымен, деформациясымен, қозғалғыштығымен және олардың функцияларының әртүрлілігімен байланысты адам фигурасының пішіні рельефінің күрделілігінің көрінісі. Қалыптасатын құзыреттер: мүсіннің ауырлық орталығы мен тірек нүктелерін анықтау дағдыларын меңгеру; адамның бұлшықет жүйесін білу; анатомиялық суретті сауатты және конструктивті орындауды, қозғалыс динамикасының сипатын, қаңқа бөлімдерінің функцияларын, жеке бұлшықеттердің жұмысын түсіну; адам фигурасын бейнелей білу; модельдің қозғалысы мен сипатын, адам қаңқасы бөлімдерінің пропорцияларын анықтау мүмкіндігі.	6	Алдыңғы білім деңгейі
Кескіндеме II	Зерттелетін мәселелер: түрлі түсті пішінді мүсіндеу, адам басының бейнесі, түрлі ракурстағы адам бейнесі; портрет бойынша жұмыс; интерьердегі костюм үлгісінің бейнесі; фигураның қысқа мерзімді этюдтерін түрлі ракурстарда орындау. Қалыптастырылатын құзыреттер: табиғатты көзбен қабылдау дағдылары; мәнерлі пішін мен бейнені жасау дағдылары; композиция сезімі; көркем ерекшеліктерді пайдалана білу; пластикалық, колористикалық құрылымды ұйымдастыру білігі.	6	Алдыңғы білім деңгейі
Түр-түс тану	Зерделенетін мәселелер: түс теориясының негіздері; тұстану заңдары; түстердің үйлесімді үйлесу принциптері; көркем, халықтық және сәндік-қолданбалы бұйымдарды жасау мен бағалаудың эстетикалық критерийлері; түстің негізгі сипаттамалары; түс жиындарының үйлесімі; түстің кеңістіктік қалыптасуына әсер ету механизмі; сәулет ортасын түсті ұйымдастырудың құралдары мен әдістері. Қалыптасатын құзыреттер: хроматикалық және ахроматикалық түстерді үйлестіру тәсілдерін меңгеру; көркем және сәндік-қолданбалы бұйымдардың эскиздерін, кескіндеме техникасын әзірлеу дағдылары; негізгі кәсіби ұғымдарға бағдарлану; ойды іске асыру үшін түстерді араластыру білігі.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Дизайн негіздері	Зерделенетін мәселелер: дизайнды қалыптастыру; дизайнның негізгі түсініктері; дизайн категориялары; заттық-кеңістіктік орта; дизайн – заттық-кеңістіктік орта – адам" проблемасына кіріспе; қалыптың архитектурасы және комбинаторикасы; комбинаторика; композиция құралдарын қолдана отырып, элементтің бір типі негізінде жазық графикалық құрылымды қалыптастыру; көлемді комбинаторика; элементтің бір көлемді типі негізінде жазықтықты қалыптастыру; үш өлшемді комбинаторика; нүктелік матрица негізінде берілген пішінді құрылымдық талдау және пластикалық вариациялау; форманың трансформациясы (метаморфоз); жылдам өзгерту арқылы түрлендіру; заттың морфологиясы; құрылымдық талдау; бұйымның пішінінде материалдың құрылымдық және функционалдық қасиеттерін анықтау; пішін мен кеңістікті ұйымдастыру; Семиотика және стилизация негіздері; кеңістіктің функционалдығы. Қалыптастырылатын құзыреттер: комбинаторлық формалардың қасиеттерін қолдану дағдыларын меңгеру; кеңістікті қалыптастыру бөлімдері бойынша қабылдау теориясын білу; комбинаторлық композицияларды құру заңдылықтары мен тәсілдерін түсіну; интерьерді көркем безендіру түрлерін түсіну; интерьердегі	5	Дизайнердің кәсіби жетістік технологиясы

	стильдерді синтездеуге шығармашылық қабілетті білу; арт-объектілерді жобалау дағдылары.		
Компьютерлік графика	Зерделенетін мәселелер: компьютерлік графика түрлері; компьютерлік графиканың негізгі ұғымдары; компьютерлік графикадағы композицияның рөлі; компьютерлік графиканың пайда болуы және дамуы; компьютерлік графиканың негізгі бағыттары; компьютерлік графиканың аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз етілуі; растрлық графика; негізгі ұғымдар және модельдеу; векторлық графика; негізгі ұғымдар және модельдеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: компьютерлік графиканың көркемдік құралдары мен заңдылықтарының ерекшеліктерін, заттарды, графикалық белгілер мен логотиптерді, интерьер мен жабдықтарды бейнелеу негіздерін талдау дағдылары; орта дизайнда кеңістіктік және үш өлшемді бағдарлауды, үш өлшемді модельдеудің орындылығын түсіну; компьютерлік графиканың техникалық тәсілдерін қолдана білу; жоба тұжырымдамасын баяндай және қорғай білу.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Сәулеттік ортаның жіктелуі	Зерделенетін мәселелер: сәулет ортасының типологиясы; қала құрылысы жүйелерін жоспарлы ұйымдастыру; аудандық жоспарлау туралы түсінік; қаланың жоспарлы құрылымы; қоныстану аймағының құрылымы; өнеркәсіптік аудандардың орналасуы мен құрылымы; композициялық қала құрылысын Талдау; қоғамдық ғимараттардың типтері және жоспарлау ерекшеліктері; сәулеттік жобалауға қойылатын нормалар мен талаптар; нормативтік құжаттардың түрлері; интерьерді құрайтын тіршілік процестерінің динамикасын және эргономика талаптарын ескере отырып, қазіргі заманғы құрылымдарды, материалдарды, инженерлік құрылғыларды, технологиялық және тұрмыстық жабдықтарды, ортаның арнайы монументалды және сәндік элементтерін ескере отырып, ғимараттар мен жеке үй-жайлардың ішкі кеңістігінің ортасын жобалық қалыптастыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: сәулеттік жобалауға қойылатын нормалар мен талаптарды практикада қолдану; типология талаптарын ескере отырып, сәулет-құрылыс сызбаларын құруды іске асыру дағдылары; экологиялық дизайнда типология бойынша нормативтік талаптарды қолдану білігі.	5	Алдыңғы білім деңгейі
Интерьерді декорациялау	Зерделенетін мәселелер: интерьерді безендіру үшін пайдаланылатын материалдар (фактуралық сылақ, құрылымдық пасталар, кракелюралар және т. б.); қосалқы материалдар (бояуларды қоюлатқыштар, гелдер, глизальдар және т. б.); әрлеу материалдары (тоқыма, шыны, табиғи және т. б.); декораторлық жұмыс түрлеріне арналған құралдар (бедерлі қалақшалар, фактуралық білікшелер, электр аспабының, қылқаламның ассортименті және т. б.); қабырғаларды безендіру тәсілдері (декоративті-монументалды кескіндеме, бедерлі бітеу, мозаикалық техника, венециандық сылақ, жарылған бояу және т. б.); жиһазды безендіру техникасы (инкрустация, ою, бояу, бедерлеу, фототүсірілім, Жібек басып шығару, мозаика, күйдіру және т.б.); безендірудің негізгі тәсілдері (мәрмөрлау, патиналау, алтын жалату, кракле және т. б.); интерьердің декоративтік элементтерін жасау технологиясы; интерьер элементтерін жасау және безендіру техникасы (декупаж, жүнді құлату, бояу, скрапбукинг); интерьер заттарын безендіру тәсілдері (гүл құмыралары, рамкалар, ыдыстар және т. б.); Тақырыптық безендіру. Қалыптастырылатын құзыреттер: композициялық құрылымдарды жіктеумен, декор жасау үшін материалдармен және техникалық құралдармен, безендірудің әртүрлі тәсілдерімен жұмыс істеу біліктері мен дағдылары; сәндік элементтерді қалыптастыру үшін көркемдік формаларды дұрыс қолдану; формаларды материалдың ерекшеліктеріне сәйкес келтіру дағдыларын меңгеру; интерьердің түстік шешімін және оның заттық толтырылуын сауатты таба білу; заттық толтыруды жасауда композицияның принциптері мен құралдарын пайдалана білу; декоративтік формалардың техникалық жобаларын әзірлеу кезінде жобалаудың практикалық дағдыларын меңгеру; әрлеу материалдарының, декордың, жиһаздың, тоқыманың, жабдықтың түс және фактуралық қасиеттерін беру дағдыларын меңгеру.	5	Дизайн негіздері
Дизайн нысандарының өндірісі	Зерделенетін мәселелер: негізгі теориялық ұғымдар мен ерекше терминдер; дизайн объектілерін жобалаудың негізгі концепт-модельдері; типологиялық негіздер мен өндіріс; технологиялардағы, сипаттамалар мен қасиеттердегі негізгі түрлер мен бағыттардың жіктелуі; дизайн объектілерін өндіруге қойылатын негізгі техникалық және технологиялық талаптар; сәулет ортасының дизайнына, жарнама дизайнына, өнеркәсіптік дизайнға арналған түс палитрасы. Қалыптастырылатын құзыреттер: Дизайнерлік жобаны іске асыру үшін материалдарды қолдану; дизайн объектілері өндірісінің технологиялық процесінің негіздерін білу; Құрылыс материалдары мен бұйымдарын көркем жобалау дағдыларын практикада қолдану; дизайн объектілері өндірісінің инновациялық технологияларын түсіну; материалды дизайн элементі ретінде түсіндіре білу; материалтану негізінде эстетикалық жобалау проблемаларын шеше білу.	5	Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері III; Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері IV
Концептуалдық жобалау	Зерделенетін мәселелер: дизайнның негізгі әдістері және қалыптаудың көркемдік әдістері; зерделенген әдістерді қолдана отырып әзірленетін модельдің дизайн-тұжырымдамасы; объект идеясы мен көркемдік білдіру құралдарының өзара іс-қимылын қалыптастыру; шығармашылық жобалау ниетін оны әзірлеудің барлық сатыларында іске асыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: дизайн әдіснамасының әдістері мен технологияларын меңгеру; формалану теориясының практикалық игерілуін түсіну және курстық жобалауға кейіннен енгізе отырып, таңдалған әдіс пен әдістемені негіздеу; тұжырымдамалық-жобаланатын объектіні үлгілей білу; әдіске морфологиялық талдау жүргізе білу.	8	Дизайн негіздері, Компьютерлік графика
Таңдау компоненті			

Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Зерделенетін мәселелер: дизайн тарихы мен теориясына кіріспе; XIX – XX ғғ.шегіндегі дизайн тарихы; авангардизм кезеңінің дизайн тарихы; неоклассицизм кезеңінің дизайн тарихы; модернизм кезеңінің дизайн тарихы; Постмодернизм кезеңінің дизайн тарихы; гипермодерн кезеңінің дизайн тарихы; дизайн теориясы; дизайнның мәні, мақсаты мен мүмкіндіктері, оның қоғамдық өмірдің өндірістік-экономикалық және мәдени салаларындағы орны туралы түсінік. Қалыптасатын құзыреттер: бейнелеу өнерінің тарихын білудегі және оның адам ісіндегі рөлін, стильдік бағыттарды кезең-кезеңімен бағдарлау; көрнекті шеберлердің неғұрлым маңызды туындыларын талдауды түсіну; мәдени мұралардың жетістіктерін қолдана білу.	5	Өнер тарихы
Архитектура тарихы	Зерделенетін мәселелер: барлық стильдік бағыттардың даму тарихы; уақыт мәнмәтініндегі архитектураның даму сипаты; ғаламшардың мәдени кеңістігін қалыптастырудағы қазіргі заманғы технологиялар мен жаһандану ғасырының маңызы; әлемдік сәулет өнерінің дамуының жалпы процесі; сәулеттің үлкен тарихи стильдерінің эволюциясы, дамуы және өзгеруі; архитектурадағы құрылымдық-тектоникалық-ордерлік жүйенің, түрлердің, күмбездердің, колонналардың және т.б. сәулет элементтерінің эскиздері. Қалыптасатын құзыреттер: архитектураның жалпы тарихын және оның адам ісіндегі рөлін, үлкен тарихи стильдерді кезең-кезеңімен білу; пән бойынша нақты терминдерді, мәдени мұраның сабақтастығын түсіну; көрнекті шеберлердің едәуір маңызды туындыларын талдай білу.		Өнер тарихы
ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу	Зерделенетін мәселелер: Жалпы мәліметтер, интерфейспен танысу, AutoCAD базалық параметрлері; AutoCAD бағдарламасындағы модельдеу; жалпы мәліметтер, интерфейспен танысу, ArchiCAD базалық параметрлері; ArchiCAD бағдарламасындағы модельдеу; материалдар; жарықтандыру; Vray рендерингі. Қалыптастырылатын құзыреттер: үш өлшемді графиканың техникалық тәсілдерін практикада қолдану; AutoCAD-та жұмыстың негізгі қағидаттарын түсіну; кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін меңгеру; тереңдік-кеңістіктік композицияның үш өлшемді бейнесін жасай білу.		Дизайн негіздері, Компьютерлік графика
Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	Зерделенетін мәселелер: бағдарламалардың негізгі құралдары, графикалық объектілерді құру және оларды редакциялау, сүзгілер мен түрлі эффектілерді пайдалану; Corel DRAW редакторында векторлық және растрлық кескіндермен жұмыс істеу; графикалық кескіндерді, ыңғайлы интерфейсін және алынған суреттердің жоғары сапасын жасау және өңдеу үшін Corel DRAW зерттеу; кәсіби дизайн қызметіне арналған бағдарламалар. Қалыптастырылатын құзыреттер: компьютерлік графиканың көркемдік құралдары мен заңдылықтарын білу; компьютерлік графиканың әртүрлі техникалық тәсілдерін білу; кеңістіктік және үш өлшемді бағдарлауды түсіну; оқытылатын бағдарламалардың интерфейсін кәсіби меңгере білу.	5	Дизайн негіздері, Компьютерлік графика
Ландшафттық дизайн	Зерделенетін мәселелер: бағдарламалардың негізгі құралдары, графикалық объектілерді құру және оларды редакциялау, сүзгілер мен түрлі эффектілерді пайдалану; Corel DRAW редакторында векторлық және растрлық кескіндермен жұмыс істеу; графикалық кескіндерді, ыңғайлы интерфейсін және алынған суреттердің жоғары сапасын жасау және өңдеу үшін Corel DRAW зерттеу; кәсіби дизайн қызметіне арналған бағдарламалар. Қалыптастырылатын құзыреттер: компьютерлік графиканың көркемдік құралдары мен заңдылықтарын білу; компьютерлік графиканың әртүрлі техникалық тәсілдерін білу; кеңістіктік және үш өлшемді бағдарлауды түсіну; оқытылатын бағдарламалардың интерфейсін кәсіби меңгере білу.	5	Дизайн негіздері
3D Studio Max бағдарламасындағы модельдеу	Зерделенетін мәселелер: жалпы ақпарат, интерфейспен танысу, 3D Studio Max негізгі параметрлері; 3D Studio Max бағдарламасындағы модельдеу; материалдар; жарықтандыру; Corona көрсету. Қалыптастырылатын құзыреттер: үш өлшемді графиканың техникалық тәсілдерін практикада қолдану; 3D Studio Max-та жұмыстың негізгі қағидаттарын түсіну; кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін меңгеру; терең кеңістіктік композицияның үш өлшемді бейнесін жасау мүмкіндігі.		Дизайн негіздері
Дизайн нысандарын құрылымдау	Зерттелетін мәселелер: конструкциялық және сәндік материалдардың қасиеттері; бұйымдардың жұмыс сызбаларын орындау ережесі; сәулеттік дизайнды жобалау элементтері; жобалау алдындағы материалды талдау және ресімдеу; тиісті материалдарды құрастыру және талдау тәсілдері. Қалыптастырылатын құзыреттер: жобаланатын дизайн объектілерінің келешегін құру тәсілдері мен технологияларын меңгеру; объектілерді бейнелеудің графикалық тәсілдері, материалдардың текстурасы мен фактурасы; жобалау кезінде эргономикалық көрсеткіштерді қолдану.		Кескіндеме I; Сурет I
Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша)	Зерделенетін мәселелер: қазіргі заманғы материалдар; Сәулет пен дизайндағы қазіргі заманғы материалдарды қолдану; сәндік-қолданбалы өнердің қалыптасу көздері және олардың қазіргі заманғы дизайнның дамуына әсері; дизайнның өзіндік қасиеттерін қалыптастыруға байланысты сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлерінің ерекшелігі; қазіргі заманғы компьютерлік технологиялардың көмегімен дизайн әзірлеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: сәулет және графикалық дизайнға, Графикалық дизайн объектілеріне сәйкес келетін бағдарламаларды меңгеру; қазіргі заманғы дизайнды дамытудың теориялық негіздерінің ерекшеліктерін практикада қолдану; дизайн объектілерін ресімдеу және жасау үшін әртүрлі материалдарды пайдалана білу; қазіргі заманғы сәндік-қолданбалы өнерді талдау әдіснамасын меңгеру.	5	Кескіндеме I; Сурет I
Кәсіптік пәндер циклі			
ЖОО компоненті			

Заманауи дизайн	Зерделенетін мәселелер: халықтық сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлері негізінде дизайнды дамытудың теориялық негіздері; қазіргі мәдениеттегі құндылық-мағыналық және әлеуметтік - технологиялық элемент ретінде сәндік-қолданбалы өнерді талдау; сәндік-қолданбалы өнердің қалыптасу көздері және олардың қазіргі заманғы дизайнның дамуына әсері; дизайнның өзіндік қасиеттерін қалыптастыруға байланысты сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлерінің ерекшелігі; қазақ сәндік-қолданбалы өнерінің дәстүрлері арқылы дизайн-білімді дамыту; сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлерінің жұмыс істеу процесін іске асыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: халықтық сәндік-қолданбалы өнер дәстүрлері негізінде қазіргі заманғы дизайнды дамытудың теориялық негіздерінің ерекшеліктерін практикада қолдану; мәдени мұраның сабақтастығын пайдалана білу; қазіргі заманғы сәндік-қолданбалы өнерді талдау әдіснамасын меңгеру.	5	Дизайнердің кәсіби жетістік технологиясы
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I	Зерделенетін мәселелер: кешенді және жүйелі тәсілдер негізінде жобалау алдындағы материалдарды және морфологиялық талдауды жинау және ресімдеу; Әлеуметтік және көркемдік-дизайнерлік құрылымдардың өзара іс-қимылында сәулет-құрылыс міндеттерін шешу; жобалауды прототип жасау процесі, құрылатын объектінің прототипі ретінде айқындау; орындаушылық жобалау-графикалық шеберлікті дамыту; пропиляция (кіру тобы), күркелер-Ротунда, колонна сияқты шағын сәулет нысандарын жобалау мысалында кеңістікте қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру.; сәулеттік декоры бар ғимарат элементі; жабдық элементтері бар ландшафтық дизайн объектісі. Қалыптастырылатын құзыреттер: элементтерді құру дағдылары және Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау процестерін тану; жобалау алдындағы материалды жинау, талдау және ресімдеу тәсілдерін түсіну; жобалау процесінде іс-қимылдардың реттілігі мен сипатын зерделей білу; эскиздік жоба сатысында жобалық құжаттаманы ресімдей білу; демонстрациялық суреттерде, сызбаларда, макеттерде дайын жобалық идеяны іске асыру білігі.	5	Кескіндеме I; Сурет I
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II	Зерделенетін мәселелер: жобалау прототип құру процесі, құрылатын объектінің прототипі ретінде; жобалаудағы негізгі элементтер мен процестер; дизайнердің шығармашылық қызметін игерудің екінші кезеңі; сауда-көрме ортасында жарнамалық қондырғы мен кең форматты композицияны жобалау; орындаушылық жобалау-графикалық шеберлікті дамыту; нысанды көлемдік-графикалық модельдеудің әртүрлі тәсілдері мен құралдарының кешендері; композициялық-кеңістіктік ойлау, үш өлшемді кескін; функционалдық схемаларды, жоспарлау көлемдік-кеңістіктік Шешімді орындау. Қалыптастырылатын құзыреттер: Сәулет дизайны объектілерінде элементтерді жобалау дағдылары; объектіні тексеру тәсілдерін, жағдайды талдауды қолдана білу; эскиздік жобаның қағидатты шешімін кезең-кезеңімен жобалай және қалыптастыра білу; жобалау құжаттамасын ресімдеу ережелерін түсіну.	5	Кескіндеме I; Сурет I
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері III	Зерделенетін мәселелер: тұрғын ортада балалар ойын алаңын жобалау; жобалаудың үшінші кезеңі мен деңгейі; балалар алаңына арналған ойын, спорттық жабдықты әзірлеу; Бас жоспармен және ситуациялық схемамен жұмыс; 3D Мах бағдарламасында курстық жұмысты жұмыс орындаудың барлық кезеңдерінде тұжырымдамалық жобалау; графикалық және макеттік модельдеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: жазық, көлемді және кеңістіктік формаларды модельдеу және құрастыру әдістері мен құралдарын практикада қолдану; кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін түсіну; кәсіби графикалық бағдарламаларда жоспарлармен жұмыс істеу, жобалау дағдыларын қолдану.	5	Кескіндеме I; Сурет I; Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II.
Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері IV	Зерделенетін мәселелер: ландшафтық ортаны және учаскенің жабдығын шешумен аз қабатты үйді жобалау; жобалаудың төртінші кезеңі мен деңгейі; дизайнерлік безендіру және жиһаз элементтерімен тұрғын үйдің интерьерін әзірлеу; графикалық және макеттік модельдеу, бас жоспармен және ситуациялық схемамен жұмыс істеу; 3D Мах бағдарламасында курстық жұмысты жұмыс орындаудың барлық кезеңдерінде тұжырымдамалық жобалау. Қалыптастырылатын құзыреттер: кешенді графикалық берудің негізгі түрлерін дұрыс қолдану; сәулет композициясының эскиздерін берудің мәнерлілігін білу; жазық, көлемді және жұмыс істеу дағдыларын қолдана білу; кәсіби графикалық бағдарламаларда жобалай білу.	5	Инженерлік сызба, Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II.
Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	Зерделенетін мәселелер: жобалау объектілері: күрделілігі әртүрлі тұрғын үй ортасының элементтері, қоғамдық ғимараттар мен құрылыстар, пәндік-кеңістіктік орта мен жабдықпен жиынтықтағы қала құрылысы кешендері; курстық жобаны жұмыс барысында орындаудың барлық кезеңдерінде тұжырымдамалық жобалау. Қалыптастырылатын құзыреттер: сәулеттік дизайнерлік жобалау үшін бастапқы деректерді талдау дағдылары; ұтымды тұжырымдаманы шығармашылық іздеу принциптерін түсіну; жұмысты кезеңдерге бөле білу; графикалық және пластикалық бейнелеумен формаларды әзірлеу дағдылары; кәсіби риторика негіздерін меңгеру.	5	Инженерлік сызба, Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II.
Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	Зерделенетін мәселелер: қала құрылысы талаптары мен қалыптастыру кезеңінің ерекшеліктерін ескере отырып, қалада және ауылда ашық кеңістіктердің кешенді орта объектілерін шешудің сәулет-жоспарлау негіздерін, элементтері мен бөлшектерін жобалау; климатологияны, экологияны, көлікті, көрнекі акпаратты және ортаны ұйымдастыруды есепке алу; функционалдық-жоспарлау шешімдерінің ұтымдылығы, олардың эргономикасы мен орындылығы, конструктивтік және құрылыс ұсыныстарының үнемділігі мен тиімділігі. Қалыптастырылатын құзыреттер: өмір салтының мәні мен сипатын білдіруге қабілетті объектілердің тұтастығын іске асыру; сәулетші мен дизайнердің шығармашылық әдісін түсіну; графикалық, көлемдік-пластикалық және қала құрылысын модельдеу технологиясын білу; жұмыстың әртүрлі кезеңдерінде жобалық идеяларды білдіру дағдылары; кеңістікті ассоциативті-бейнелі ойлауды ашу, толыққанды өмір сүру ортасын құру үшін заттық-кеңістіктік компоненттерді қолдану.	5	Кескіндеме I; Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері IV

Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Зерделенетін мәселелер: қала құрылысы талаптарын ескере отырып, сәулет-жоспарлау негізі, рекреациялық-коммерциялық алаңы бар тұрғын ортаның әлеуметтік-кеңістіктік элементін және оның элементтері мен бөлшектерін жобалау; рекреациялық-коммерциялық алаңның көлемдік-кеңістіктік және материалдық-техникалық жағдайларын қалыптастыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: типологиялық негіздер мен нормативтердің тәсілдері мен технологияларын меңгеру; объектінің бас жоспарын және ситуациялық байланысын түсіну; көлемдік-пластикалық және қала құрылысын модельдеу білігі; орта дизайнда заттық-кеңістіктік компоненттерді қолдану дағдылары.	5	Фотографика
Эргономика	Зерттелетін мәселелер: эргономиканың даму кезеңдері; адамның архитектуралық ортада жайлы болуы; эргономикадағы антропометриялық талаптар; қоршаған ортаны жобалаудағы эргодизайн міндеттері; Тұрғын үй жабдықтары; қоғамдық ғимараттар интерьерінің жабдықтары; карттар мен мүгедектердің өмір сүру ортасының эргономикасы; көру физиологиясы және визуалды орта; көрнекі ақпарат құралдары мен жүйелері; бейнеэкология; оптикалық иллюзиялар және оларды пәндік-кеңістіктік ортада түзету әдістері. Қалыптасатын құзыреттер: адамның антропометриялық сипаттамаларының әдістерін практикада қолдану; қауіпті және зиянды өндірістік факторлардың әсерін төмендету тәсілдерін білу; Қауіпті және зиянды өндірістік факторларды түсіну; еңбек, тұрмыс, демалыс және бос уақыт сабақтары жағдайларын, құралдары мен процесін оңтайландыруды дұрыс қолдану; жұмыс орнын жобалай білу.	5	Түр-түс тану; Сәулеттік ортаның жіктелуі
Жобалық шешімдердің экономикасы	Зерделенетін мәселелер: дизайн-жоба ұсынысының сметалық құны; құрылыс және әрлеу материалдарына арналған шығыстарды есептеу; Еңбек және көлік шығындарын, шығындарды есептеу; экономикалық есептеулермен бизнес-жоспарды әзірлеу; дизайнердің міндеттері мен Тапсырыс берушінің мүмкіндіктері арасындағы байланыс; сәулет жобасын енгізу құралдарының ең аз шығынымен оңтайлы экономикалық шешіммен шешу. Қалыптастырылатын құзыреттер: құрылыс материалдары мен бұйымдарын дұрыс қолдану; көркем жобалау дағдыларын игеру; материалтану және экономикалық есептеулер негізінде эстетикалық жобалау проблемасын түсіну; объект үшін материалдарды экономикалық есептеуді жүргізе білу, материалды дизайн элементі ретінде түсіндіру.	5	Сәулеттік ортаның жіктелуі
Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	Зерделенетін мәселелер: рекреациялық ландшафтық кешенді немесе туристік маршрутты жобалау (студенттің таңдауы бойынша); жобалау алдындағы талдауды орындау; көркемдік бейнені, конструктивті шешімді іздеу, қабылданған шешімді негіздеу, Клаузура мен нобай-идеяны шығармашылық тұрғыдан орындау; болашақ құрылыстың бас жоспарын ситуациялық жоспармен байланыстыру; жоспарларды, қасбеттерді, қималарды, жалпы көріністі, аумақты абаттандыруды, интерьер шешімдерін әзірлеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: ландшафтық дизайнның типологиялық негіздерін қолдану; объектінің бас жоспарын және жағдаяттық байланысын түсіну; 3D Мах бағдарламасында жобаны орындай білу; ландшафтық дизайнда заттық-кеңістіктік компоненттерді қолдана білу.	5	Дизайн негіздері; Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II
Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	Зерделенетін мәселелер: типологиялық түрлері бойынша қоғамдық ғимаратты жобалау: білім беру мақсаты, сауда, спорт, ойын-сауық және т.б. (студенттің таңдауы бойынша); жобалау алдындағы талдауды орындау, көркемдік бейнені, конструктивті шешімді іздеу, қабылданған шешімді негіздеу; болашақ құрылыстың бас жоспарын ситуациялық жоспармен байланыстыру; жоспарларды, қасбеттерді, қималарды, жалпы көріністі, аумақты абаттандыруды, интерьер шешімдерін әзірлеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: қоғамдық құрылыстардың типологиялық негіздерін практикада қолдану; объектінің бас жоспарын және жағдаяттық байланысын түсіну; 3D Мах бағдарламасында жобаны орындай білу, Жабдық дизайнында эргономикалық параметрлерді қолдану.	5	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II; Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері III
Таңдау компоненті			
Жиһаз және аксессуарлар дизайны	Зерттелетін мәселелер: әр түрлі стильдік шешімде жиһаз бен аксессуарларды жобалау; конструктивті, функционалды, эстетикалық шешім; тектоника және Пластик, жиһаз пішінін жасаудың бейнелі шешімі; модульділік және трансформация әдістерін қолдану. Қалыптастырылатын құзыреттер: интерьерлер мен қалалық ортаның ашық кеңістіктерінің технологиялық және арнайы жабдықтарының, өндірістік жабдықтың, жиһаздың, электр техникалық жабдықтың (бірінші кезекте шырақтар туралы), сантехниканың қазіргі заманғы түрлері мен типтері, жұмыс орындарын ұйымдастырудың әртүрлі нысандары, қалалық және ландшафтық ортаны абаттандыру элементтері, инженерлік объектілер мен көрнекі коммуникациялар жабдықтары мәселелерінде бағдарлау; жабдықтар дизайны мен Қолданылатын материалдардың қазіргі заманғы және перспективалық конструктивтік және технологиялық шешімдерін, жабдықтар өндірісінің әртүрлі сипаты туралы (ұсақ сериялы, сериялық, массалық) және т.б. білу; сәулет - дизайнерлік жобалау әдістемесінің негіздерін, объектілер мен пәндік - кеңістіктік орта жүйелерін кешенді қалыптастыру тәсілдерін меңгеру.	5	Кескіндеме I, Өнер тарихы
Ішкі көріністегі түр-түс	Зерттелетін мәселелер: түс әсерінің негізгі заңдылықтары, интерьердің сәулеттік стиліндегі негізгі түстердің сипаттамасы, түстер мен символизм; жыл мезгілдерінің Ассоциациясы бойынша интерьердің түс схемасымен жұмыс; түс шкаласымен жұмыс және түс комбинацияларын таңдауды негіздеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: интерьердегі түстерді үйлесімді үйлестіру дағдыларын меңгеру; түс тоналдылығы мен қанықтығына жарық пен фактураның әсерін білу; адамға түс әсерінің негізгі заңдылықтарын түсіну; жобалау іс-әрекетінде түс заңдылықтарын анықтауды ескере отырып, эксперименттік тексеру әдістемесін меңгеру; интерьердің түс ортасын бағалау және қалыптастыру әдістемесін меңгеру.		Кескіндеме I, Өнер тарихы

Фотографика	Зерделенетін мәселелер: сканерленген кескінді сканерлеу және түзету; фотографиялық бейнемен практикалық жұмыстар, Adobe Photoshop графикалық редакторында жұмыс істеу дағдыларын бекіту, бағдарламаның бас мәзірі мен ішкі мәзірімен жұмыс; фотоөнердің өзіндік ерекшеліктерінің қалыптасуы мен дамуын, кадрда кескін құру принциптерін, фотографияға арналған Бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін зерттеу, нормативтік материалдармен танысу. Қалыптастырылатын құзыреттер: шығармашылық тұжырымдама дағдыларына ие болу және оны фото кластерлерде көрсету; баспа және жарнама өнімдерін графикалық ресімдеу тәсілдерін түсіну; баспа және жарнамалық материалдардың презентацияларын жасау мүмкіндігі.	5	Түр-түс тану
Компьютерлік жобалау	Зерделенетін мәселелер: Autodesk 3ds max және ArchiCAD компьютерлік бағдарламаларында жобалау; 3D модельдерін құру тәсілдері; жобалық құжаттаманы жасау тәсілдері; 3D сахнасының фотореалистік визуализациясы. Қалыптастырылатын құзыреттер: кез келген күрделілік деңгейіндегі объектілердің үш өлшемді компьютерлік модельдерін әзірлеу білігі; заманауи 3D модельдеу құралдарында бағдарлану; заманауи технологияларды енгізу және олардың кәсіби қызметте қолданылуын негіздеу мүмкіндігі.		Түр-түс тану
Сәулет және түс жарық техникасы	Зерделенетін мәселелер: светологияның негізгі ұғымдары, жасанды жарықтандыру кезіндегі қалалық орта объектілерін көрнекі қабылдау, қаланың түнгі ортасындағы түрлі-түсті жарық; электр аспаптары мен құрылғылары, сыртқы жарықтандыру нормативтері, қалалық жарықтандыру экологиясы; қалалық ортадағы электр жарығы; қаланың жасанды жарық ортасының негізгі компоненттері; қала Жарық-турбиналық жобалау объектісі ретінде; жарық ансамблі; қала құрылысының Жарық ансамбльдерін қалыптастыру; Жарық ансамблі; ландшафтық-Жарық ансамбльдерін қалыптастыру; қалалық объектілердің Жарық дизайны;; ғимараттар мен құрылыстардың Жарық дизайны; қалалық объектілердің Жарық дизайны; қалалық ландшафт элементтерінің жарық дизайны; әлемдік практиканың негізгі үрдістері. Қалыптастырылатын құзыреттер: жарық техникасы жабдыктарының түрлерін дұрыс қолдану; қаланың Жарық ортасын жобалауға қойылатын талаптар мен нормативтерді білу; жобалаудың негізгі тәсілдері мен жобалау үрдістері; композициялық міндеттерге байланысты жарық техникалық жабдықты таңдай білу; қаланың Жарық ортасын жобалау кезінде шығармашылық міндеттерді шеше білу; қаланың Жарық ортасын жобалаудың қазіргі заманғы әдістерін білу; қазіргі жарық индустриясында болып жатқан процестер мен үрдістер туралы білім; қаланың Жарық ортасын жобалау үшін қажетті нормативтік базаны иелену.	5	Инженерлік сызба
Web-дизайн	Оқытылатын мәселелер: web-дизайн және web-бағдарламалау негіздері; web-дизайнды жобалау әдістемесі; web-сайтты көркем безендіру технологиясы; web-сайттың композициясын құру принциптері; цифрлық бейнелерді өңдеу және редакциялау әдістері. Қалыптасатын құзыреттер: web-сайтта орналастырылған бейнелерді өңдеу үшін графикалық редакторларды пайдалана білу; web-дизайнды әзірлеу және көркем безендіру технологияларын меңгеру; Web-дизайн технологиясын білу.		Инженерлік сызба

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы «Мирас» университетінің Ғылыми кеңесінің отырысында бекітілді
№ 10 хаттама «30» сәуір 2021 ж.

«Мирас» университетінің Оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында қарастырылды, бекітуге ұсынылды № 10 хаттама «27» сәуір 2021ж.

ОӘК төрағасы


(қолы)

Ошакбаева Ж.О.

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы академиялық комитетпен «Өнер» бағыты бойынша әзірленген:

Төрағасы:

Иляев Сұлтан Ғаниұлы, ҚР еңбек сіңірген өнер қайраткері,
аға оқытушы


(қолы)

Мүшелері:

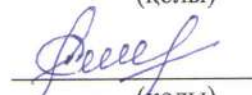
1. Бородулина Людмила Юрьевна, аға оқытушы


(қолы)

2. Минигулова Маргарита Расуловна, ҚР Дизайнерлер одағының мүшесі,
аға оқытушы


(қолы)

3. Сарсембаева Асем Ахметовна, ОӘБ маманы


(қолы)

4. Айдарбеков Дидар Аскарбекович, МКҚК «А.Қастеев атындағы өнер және дизайн» колледжінің директоры


(қолы)

5. Жолдасбекова Сауле Абдразаховна, М.Әуезов атындағы ОҚУ «Бейнелеу өнері мен технологияны оқыту әдістемесі» кафедра меңгерушісі, п.ғ.д, профессор


(қолы)

6. Мамед Гурбан Салманоглы, «5B042100 -Дизайн» мамандығының бітіруші түлегі


(қолы)



СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт образовательной программы	4
2	Компетенции и результаты обучения по образовательной программе	5
3	Описание образовательной программы 6B02101 – Дизайн	6
4	Характеристика модулей образовательной программы 6B02101 – Дизайн	37
5	Критерии оценки результатов обучения 6B02101 – Дизайн	39
	Приложения	
	Приложение 1. Типичный учебный план образовательной программы 6B02101 – Дизайн	40
	Приложение 2. Каталог элективных дисциплин 6B02101 – Дизайн	45

1. Паспорт образовательной программы 6B02101 – Дизайн

- 12) Область образования:** 6B02 Искусство и гуманитарные науки
- 13) Направление подготовки:** 6B021 Искусство
- 14) Группа образовательных программ:** B031 Мода, дизайн
- 15) Наименование образовательной программы:** 6B02101 – Дизайн
- 16) Цель образовательной программы:** подготовка специалиста в области архитектуры, владеющего профессиональными компетенциями, инновационными технологиями в сфере проектирования, строительства, реконструкции и ремонта зданий и сооружений, инициативностью в принятии решений, в том числе в профессиональной деятельности, адаптивностью к меняющимся требованиям в области архитектуры и строительства, умеющего работать в команде.
- 17) Уровень образования:** бакалавриат
- 18) Присуждаемая степень:** Бакалавр искусства по образовательной программе 6B02101 – Дизайн
- 19) Вид образовательной программы:** действующая
- 20) Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров:**
Приложение 1 - 1 к лицензии № 0137422 от 3 февраля 2010 года.
- 21) Область профессиональной деятельности (секция по ОКЭД - СЕКЦИЯ М - профессиональная, научная и техническая деятельность**
 - 11) Название секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:**
 - 71 Деятельность в области архитектуры, инженерных изысканий, технических испытаний и анализа
 - 71.11 Деятельность в области архитектуры
 - 74.1 Специализированная дизайнерская деятельность
 - 12) Виды профессиональной деятельности:** дизайн архитектурной среды, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, архитектурный дизайн и визуальная культура.
 - 13) Объекты профессиональной деятельности:** предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения
 - 14) Перечень профессий:** дизайнер-архитектор, дизайнер интерьера, графический дизайнер, дизайнер освещения, реставратор, дизайнер мебели, менеджер архитектурных проектов, ландшафтный дизайнер.
 - 15) Особенности программы:** образовательная программа с элементами дуального обучения; образовательная программа предусматривает академическую мобильность в организации высшего и послевузовского образования РК; образовательная программа предусматривает академическую мобильность в зарубежные вузы
 - 16) Аккредитация:** отсутствует
 - 17) Язык обучения:** казахский, русский
 - 18) Объем кредитов/часов:** 300/9000

2. Компетенции и результаты обучения по образовательной программе

Требования к уровню подготовки обучающихся по образовательной программе 6В02101 – Дизайн определяются на основе Дублинских дескрипторов, Профессиональных стандартов и отраслевых рамок и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения.

Образовательная программа 6В02101 – Дизайн основана на модели выпускника университета «Мирас», обладающего четырьмя видами компетенций: общекультурные (далее – ОКК), ключевые (далее – КК), общепрофессиональные (далее – ОПК), профессиональные (далее – ПК).

Общекультурные компетенции формируются в процессе изучения цикла общеобразовательных дисциплин. Общекультурные компетенции обеспечивают вхождение личности в пространство культуры и самоопределение в нем, овладение нормами речевого этикета и литературного языка, а также культурой межнационального общения, способности ориентироваться в социуме, способности к восприятию и обработке информации, постановке цели и выбору путей их достижения, использованию знаний научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умения анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе.

Ключевые компетенции целенаправленно развиваются в процессе изучения отдельных дисциплин вузовского компонента и компонента по выбору цикла базовых дисциплин, выполнения разных видов учебной работы. Ключевые компетенции представляют собой набор универсальных компетенций, которые позволяют личности развить в себе новые квалификации, влияют на успешность человека сегодня и являются залогом его перспективного будущего, позволяют быстро адаптироваться к новым условиям социальной реальности. К ключевым компетенциям Университет относит способность ставить цели и планировать их достижение, коммуникабельность, аналитические способности, лидерские качества, умение создавать и осуществлять проекты и др.

Общепрофессиональные компетенции предполагают осознание обучающимся социальной значимости своей будущей профессии, отражают набор основополагающих профессиональных способностей, знаний и умений, навыков в рамках области и направления подготовки, общей профессиональной области.

Профессиональные компетенции – предметно-специализированные компетенции, несущие контекст конкретной профессиональной деятельности, определяют конкурентоспособность специалиста, включают умения, решения совокупности профессиональных задач.

Код и наименование компетенции	Компетенция	Код результата обучения	Результат обучения
ОКК1	Способность к грамотному формулированию своих мыслей на казахском, русском и иностранном языках, навыкам устной и письменной речи	РО1	Способен осуществлять межличностную и профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на казахском, русском и иностранном языках
ОКК2	Способность демонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в области общеобразовательных дисциплин	РО2	Демонстрирует знания, умения, навыки и компетенции в области общеобразовательных дисциплин

КК1	Способность вести исследовательскую и проектную деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, работу с источниками информации, владеть академическим письмом, демонстрировать культуру академической честности	PO3	Демонстрирует владение методами научных исследований, умения и навыки выполнения проектов с соблюдением принципов академической честности, владеет академическим письмом и навыками публичного выступления
КК2	Способность осуществлять работу в команде, взаимодействовать с коллективом, совместно решать производственные задачи, владеть навыками делового общения	PO4	Способен работать в команде, вести диалог с участниками производственного процесса, устанавливать конструктивные связи при непосредственном общении с людьми, владеть навыками делового общения
КК3	Способность понимать роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества, владеть методами работы с информацией, современными информационными сетями, уметь осуществлять поиск, хранение, обработку и анализа информации из различных источников и баз данных, применять информационные технологии в решения профессиональных задач	PO5	Демонстрирует навыки сбора и обработки информации, владение информационно-коммуникационными технологиями, в том числе в решении профессиональных задач
КК4	Способность творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных задач, аргументировано отстаивать свою точку зрения	PO6	Владеет критическим и креативным мышлением, умеет выполнять сложные аналитические задачи, требующие творческого подхода, логически, аргументировано отстаивает свою точку зрения
ОПК1	Способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к личностному развитию, осуществлению профессиональной деятельности	PO7	Способен выстраивать собственную траекторию личностного и профессионального развития, демонстрирует способность к личностному и профессиональному самосовершенствованию
ОПК2	Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	PO8	Демонстрирует умение участия в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; владеет навыками участия в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей
ПК1	Способность участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	PO9	Демонстрирует умение участия в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно - дизайнерского раздела

ПК2	Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	PO10	Способен использовать основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции
ПК3	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	PO11	Владеет компетенциями при участии в разработке и оформлении рабочей документации; владеет методами использования требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию.
ПК4	Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории	PO12	Демонстрирует умения участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; проводит расчет технико-экономических показателей; использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
ПК5	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	PO13	Способен реализовать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам
ПК6	Способность участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	PO 14	Способен применять обоснованный выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
ПК7	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	PO 15	Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

3. Описание образовательной программы 6B02101 – Дизайн

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Изучаемые вопросы: содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий; методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов; концептуальные основы архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей; архитектура компьютерных систем и сетей, назначение и функции основных компонентов; концепции разработки сетевых и веб приложений, инструментов обеспечения информационной безопасности. Формируемые компетенции: навыки использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе и других целей; обосновывание выбора наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач; умения пользоваться информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации; умения применять программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных; анализ и обосновывание выбора методов и средств защиты информации; умения разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности; осуществление проектной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий.	5		√			√											
Компонент по выбору																		
Экология и безопасность жизнедеятельности	Изучаемые вопросы: содержание и задачи экологии; понятия экосистемы и биосферы; круговорот веществ и поток энергии в экосистемах; глобальные проблемы человечества; законодательные меры по охране природы; условия возникновения экологически опасных и чрезвычайных ситуаций, закономерности их проявления; классификация, характеристика и прогнозирование ЧС; разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, первая медицинская помощь и др. Формируемые компетенции: оценка воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; идентификация основных опасностей среды обитания человека; выбор методов защиты от опасностей; владение	5		√														

[illegible]

	предпринимательства; виды и формы предпринимательской деятельности. Формируемые компетенции: применение экономических знаний в конкретных ситуациях; осуществление экономических расчётов; определение собственных возможностей в осуществлении предпринимательской деятельности; использование знаний основ предпринимательства для организации своего дела; разработка бизнес-плана; готовность к созданию предпринимательской единицы и организация ее деятельности.																
Основы инноватики и инновационной деятельности	Изучаемые вопросы: сущность понятий «инновации», «инновационная деятельность», «инновационный проект»; классификация инноваций; факторы, определяющие инновационную деятельность; источники инновационных идей; приоритеты инновационной политики на различных уровнях управления экономикой; основные модели инновационного развития. Формируемые компетенции: анализ и оценка инновационных проектов; планирование работ по реализации инноваций, презентация инновационных проектов; осуществление бизнес-планирования инновационных проектов.		√	√													
Основы лидерства и командообразования	Изучаемые вопросы: сущность понятий «лидерство», «команда», «командообразование»; модели лидерства и их типология; стили лидерства; модели принятия лидерского решения, технологии формирования команды. Формируемые компетенции: анализ и оценка стилей лидерства; оценка условий и последствий реализации различных стилей лидерства; методы и приемы формирования команды.		√		√												
Цикл базовых дисциплин																	
Вузовский компонент																	

[illegible]

[illegible]

Технология профессиональной успешности дизайнера	Изучаемые вопросы: ценностные основы профессиональной деятельности дизайнера; требования к личностным и профессиональным качествам дизайнера; нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность дизайнера; выдающиеся дизайнеры; траектории развития карьеры, профессиональная этика. Формируемые компетенции: демонстрация способности и готовности разбираться в современных вопросах в области образования, педагогики, процесса воспитания, профессиональной этики; применение принципов и правил профессиональной этики и этикета в профессиональной деятельности; владение и демонстрация индивидуальных особенностей моделирования профессионального имиджа; владение методами профессионального и личностного имиджирования.	5							√								
Учебная практика	Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков в области дизайна, формирование устойчивого интереса к профессии дизайнера, профессиональную ориентацию.	2							√	√							
Инженерная графика	Изучаемые вопросы: тени на проекционных чертежах (ТПЧ); построение теней на комплексном чертеже в программе Auto CAD; построение тени конуса (цилиндра) вращения на единственной его проекции; построение теней в аксонометрии; тени гранённых форм и форм с криволинейными очертаниями; перспективные проекции (ПП); построение гомологичных фигур; построение перспектив кривых линий и поверхностей в AutoCAD; способы построения перспективы; построение теней в перспективе в AutoCAD; перспектива интерьера; решение задач в проекциях с числовыми отметками. Формируемые компетенции: применение пространственного мышления в его геометрической и пространственной форме; навыки использования архитектурного чертежа и оформления технической документации; умение практической работы в	5											√				

Производственная практика 1	Производственная практика направлена на формирование у студентов навыков в области ознакомления с направлениями дизайна	5				√				√	√	√					
Основы дизайна	Изучаемые вопросы: становление дизайна; основные понятия дизайна; категории дизайна; предметно-пространственная среда; введение в проблему «дизайн – предметно-пространственная среда – человек»; архитектура и комбинаторика формообразования; комбинаторика; формообразование плоскостной графической структуры на основе одного типа элемента с использованием средств композиции; объемная комбинаторика; формообразование плоскости на основе одного объемного типа элемента; трехмерная комбинаторика; структурный анализ и пластическое варьирование заданной формы на основе точечной матрицы; трансформация (метаморфоза) формы; преобразование путем быстрого изменения; морфология вещи; структурный анализ; выявление в форме изделия конструктивных и функциональных свойств материала; организация формы и пространства; семиотика и основы стилизации; функциональность пространства. Формируемые компетенции: освоение навыков применения свойств комбинаторных форм; знание теории восприятия по разделам формообразования пространств; понимание закономерностей и приемов построения комбинаторных композиций; понимание видов художественного оформления интерьера; умение творческой способности к синтезу стилей в интерьере; навыки проектирования арт-объектов.	5								√	√	√					

Компьютерная графика	Изучаемые вопросы: виды компьютерной графики; основные понятия компьютерной графики; роль композиции в компьютерной графике; появление и развитие компьютерной графики; основные направления компьютерной графики; аппаратное и программное обеспечение компьютерной графики; растровая графика; основные понятия и моделирование; векторная графика; основные понятия и моделирование. Формируемые компетенции: навыки анализа особенностей художественных средств и закономерностей компьютерной графики, основ изображения предметов, графических знаков и логотипов, интерьера и оборудования; понимание пространственной и трёхмерной ориентации, целесообразности трёхмерного моделирования в средовом дизайне; умение применять технические приемы компьютерной графики; умение излагать и защищать концепцию проекта.	5							√			√					
Производственная практика 2	Производственная (ознакомительно - профессиональная) практика направлена на формирование у студентов проектных навыков в области ознакомления архитектурного дизайна	5											√	√			

Типология архитектурной среды	Изучаемые вопросы: типология архитектурной среды; планировочная организация градостроительных систем; понятие о районной планировке; планировочная структура города; структура селитебной зоны; размещение и структура промышленных районов; композиционный градостроительный анализ; типы общественных зданий и особенности планировки; нормы и требования к архитектурному проектированию; виды нормативных документов; проектное формирование среды внутреннего пространства зданий и отдельных помещений с учетом динамики образующих интерьер процессов жизнедеятельности и требований эргономики, с учетом современных конструкций, материалов, инженерных устройств, технологического и бытового оборудования, специальных монументально-декоративных элементов среды. Формируемые компетенции: применение на практике норм и требований к архитектурному проектированию; навыки реализации построения архитектурно-строительных чертежей с учётом требований типологии; умение применять нормативные требования по типологии в средовом дизайне.	5									√			√			
Концептуальное проектирование	Изучаемые вопросы: основные методы дизайна и художественные методы формообразования; дизайн-концепция разрабатываемой модели с применением изученных методов; формирование взаимодействия идеи объекта и художественных средств выражения; реализация творческого проектного замысла на всех стадиях его разработки. Формируемые компетенции: владение способами и технологиями методологии дизайна; понимание практического освоения теории формообразования и обоснование выбранного метода и методики с последующим внедрением в курсовое проектирование; умение моделировать концептуально-проектируемый объект; умение производить морфологический разбор метода.	8							√					√			

Рисунок I	Изучаемые вопросы: основные законы и различные графические способы воплощения на плоскости идеи композиции; методы и приемы академического рисунка в портрете, натюрморте, пейзаже; конструктивное построение натюрморта из геометрических тел; закономерности перспективного построения композиций натюрморта из предметов разных по форме, фактуре и тону. Формируемые компетенции: владение навыками выполнять любые творческие композиции в различных графических материалах; навыки создания эскизов художественно-промышленных изделий; знание основных элементов визуального языка и материалов рисунка; понимание выразительности формы, чувства композиции; умение использовать выразительные особенности осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков; умение организовывать пластическую проработку поверхности предметов.	5										√					
Живопись I	Изучаемые вопросы: живописный набросок; задачи быстрых этюдов, набросков; конструктивное построение натюрморта из геометрических тел; закономерности перспективного построения композиций натюрморта из предметов разных по форме, фактуре и тону. Формируемые компетенции: умения грамотно компоновать на формате; овладение навыками выполнять светотеневой разбор, добиваться материальности предмета; знание пластических свойств цвета; понимание живописных приёмов и цветового тона при смешении на палитре; понимание колористических решений.	5										√					

Рисунок II	Изучаемые вопросы: скелет человеческой фигуры и мышечная структура на постановке анатомической фигуры – экорше; мышечное строение тела человека на примере живой натуры; отражение сложности рельефа формы фигуры человека, связанного с движением, деформацией, подвижностью частей тела и разнообразием их функций. Формируемые компетенции: владение навыками выявления центра тяжести фигуры и точек опоры; знание мышечной системы человека; понимание грамотного и конструктивного выполнения анатомического рисунка, характера динамики движения, функций разделов скелета, работы отдельных мышц; умение изображать фигуру человека; умение определять движение и характер модели, пропорции разделов скелета человека.	6							√			√					
Живопись II	Изучаемые вопросы: лепка формы цветом, изображение головы человека, фигуры человека в различных ракурсах; работа над портретом; изображение костюмированной модели в интерьере; выполнение краткосрочных этюдов фигуры в различных ракурсах. Формируемые компетенции: навыки зрительного восприятия натуры; навыки создания выразительной формы и образа; чувство композиции; умение использовать живописные особенности; умение организации пластической, колористической структуры.	6							√			√					
Декорирование интерьеров	Изучаемые вопросы: материалы, используемые для декорирования интерьера (фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т.п.); вспомогательные материалы (загустители красок, гели, глизали и т.п.); отделочные материалы (текстильные, стеклянные, природные и др.); инструменты для декораторских видов работ (рельефные шпатели, фактурные валики, ассортимент электроинструмента, кисти и т.п.); способы декорирования стен (декоративно-	5										√		√			

	монументальная живопись, рельефное шпаклевание, мозаичная техника, создание эффектов венецианской штукатурки, потрескавшейся краски и т.п.); техники декорирования мебели (инкрустация, резьба, роспись, тиснение, фотопечать, шелкография, мозаика, выжигание и т.п.); основные приемы декорирования (мраморирование, патинирование, золочение, кракле и т.п.); технологии изготовления декоративных элементов интерьера; техники создания и декорирования элементов интерьера (декупаж, валяние шерсти, роспись, скрапбукинг); способы декорирования предметов интерьера (цветочных горшков, рамок, сосудов и т.п.); тематическое оформление. Формируемые компетенции: умения и навыки работы с классификацией композиционных структур, материалами и техническими средствами для создания декора, различными приёмами декорирования; правильное применение художественных форм для формирования декоративных элементов; овладение навыками приводить в соответствие формы особенностям материала; умение грамотно находить цветовое решение интерьера и его предметное наполнение; умение использовать принципы и средства композиции в создании предметного наполнения; владение практическими навыками проектирования при разработке технических проектов декоративных форм дизайна; овладение навыками передачи цветовых и фактурных качеств отделочных материалов, декора, мебели, текстиля, оборудования.																
Производственная практика 3	Производственная (проектно- профессиональная) практика направлена на формирование у студентов проектных навыков в области ознакомления архитектурного дизайна и создание организационно- педагогических условий для практического применения профессиональных компетенций, в процессе изучения профилирующих дисциплин.	5											√		√		√

Производство объектов дизайна	Изучаемые вопросы: основные теоретические понятия и специфические термины; основные концепт-модели проектирования объектов дизайна; типологические основы и производство; классификация основных видов и направлений в технологиях, характеристиках и свойствах; основные технические и технологические требования, предъявляемые к производству объектов дизайна; цветовая палитра для дизайна архитектурной среды, дизайна рекламы, промышленного дизайна. Формируемые компетенции: применение материалов для реализации дизайнерского проекта; знание основ технологического процесса производства объектов дизайна; применение на практике навыков художественного проектирования строительных материалов и изделий; понимание инновационных технологий производства объектов дизайна; умение интерпретировать материал как элемент дизайна; умение решать проблемы эстетического проектирования на материаловедческой основе.	5												√	√		√
Компонент по выбору																	
История материальной культуры и дизайна	Изучаемые вопросы: введение в историю и теорию дизайна; история дизайна на рубеже XIX – XX вв; история дизайна периода авангардизма; история дизайна периода неоклассицизма; история дизайна периода модернизма; история дизайна периода постмодернизма; история дизайна периода гипермодерна; теория дизайна; представление о сути, предназначении и возможностях дизайна, его месте в производственно-экономической и культурной сферах общественной жизни. Формируемые компетенции: ориентация в знаниях истории изобразительного искусства и её роли в человеческой деятельности, периодизации стилевых направлений; понимание анализа наиболее значительных произведений выдающихся мастеров; умение применять достижения культурных наследий.	5					√		√								

История архитектуры	Изучаемые вопросы: история развития всех стилевых направлений; характер развития архитектуры в контексте времени; значение современных технологий и век глобализации в формировании культурного пространства планеты; общий процесс развития мирового архитектурного искусства; эволюция, развитие и смена больших исторических стилей архитектуры; зарисовки конструктивно-тектонической ордерной системы в архитектуре, видов, куполов, колонн и др. архитектурных элементов. Формируемые компетенции: знание всеобщей истории архитектуры и её роль в человеческой деятельности, периодизации больших исторических стилей; понимание специфических терминов по дисциплине, преемственности культурного наследия; умение анализировать наиболее значительные произведения выдающихся мастеров.						√		√								
Моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD	Изучаемые вопросы: общие сведения, знакомство с интерфейсом, базовые настройки AutoCAD; моделирование в программе AutoCAD; общие сведения, знакомство с интерфейсом, базовые настройки ArchiCAD; моделирование в программе ArchiCAD; материалы; освещение; рендеринг Vray. Формируемые компетенции: применение на практике технических приемов трёхмерной графики; понимание основных принципов работы в AutoCAD; владение основными видами комплексной графической подачи; умение создавать трёхмерное изображение глубинно-пространственной композиции.	5											√	√			

Профессиональные компьютерные программы	Изучаемые вопросы: основные инструменты программ, создание графических объектов и их редактирование, использование фильтров и разнообразных эффектов; работа в редакторе Corel DRAW с векторными и растровыми изображениями; изучение Corel DRAW для создания и редактирования графических образов, удобного интерфейса и высокого качества получаемых изображений; программы для профессиональной дизайнерской деятельности. Формируемые компетенции: знание художественных средств и закономерностей компьютерной графики; знание разнообразных технических приемов компьютерной графики; понимание пространственной и трёхмерной ориентации; умение профессионально владеть интерфейсом изучаемых программ.												√	√			
Ландшафтный дизайн	Изучаемые вопросы: основные инструменты программ, создание графических объектов и их редактирование, использование фильтров и разнообразных эффектов; работа в редакторе Corel DRAW с векторными и растровыми изображениями; изучение Corel DRAW для создания и редактирования графических образов, удобного интерфейса и высокого качества получаемых изображений; программы для профессиональной дизайнерской деятельности. Формируемые компетенции: знание художественных средств и закономерностей компьютерной графики; знание разнообразных технических приемов компьютерной графики; понимание пространственной и трёхмерной ориентации; умение профессионально владеть интерфейсом изучаемых программ.	5							√				√	√			

Моделирование в программе 3D Studio Max	Изучаемые вопросы: общие сведения, знакомство с интерфейсом, базовые настройки 3D Studio Max; моделирование в программе 3D Studio Max; материалы; освещение; рендеринг Corona. Формируемые компетенции: применение на практике технических приемов трёхмерной графики; понимание основных принципов работы в 3D Studio Max; владение основными видами комплексной графической подачи; умение создавать трёхмерное изображение глубинно-пространственной композиции.								√				√	√			
Конструирование объектов дизайна	Изучаемые вопросы: свойства конструкционных и декоративных материалов; правила выполнения рабочих чертежей изделий; элементы проектирования архитектурного дизайна; анализ и оформление предпроектного материала; приемы сборки и анализа соответствующих материалов. Формируемые компетенции: владение способами и технологиями построения перспективы проектируемых объектов дизайна; навыки графических приемов изображения объектов, текстуры и фактуры материалов; применение эргономических показателей при проектировании.												√		√		
Современные материалы в дизайне (по профилю)	Изучаемые вопросы: современные материалы; применение современных материалов в архитектуре и дизайне; истоки формирования декоративно-прикладного искусства и их влияние на развитие современного дизайна; специфика традиций декоративно-прикладного искусства в связи с формированием самобытных качеств дизайна; разработка дизайна при помощи современных компьютерных технологий. Формируемые компетенции: владение программами, соответствующими архитектурному и графическому дизайну, объектам графического дизайна; применение на практике особенностей теоретических основ развития современного дизайна; умение использовать различные материалы для оформления и создания объектов дизайна; владение методологией анализа	5				√	√					√					

	современного декоративно-прикладного искусства.																
Цикл профилирующих дисциплин																	
Вузовский компонент																	
Эргономика	Изучаемые вопросы: этапы развития эргономики; комфортное пребывание человека в архитектурной среде; антропометрические требования в эргономике; задачи эргодизайна в средовом проектировании; оборудование жилой среды; оборудование интерьеров общественных зданий; эргономика среды обитания престарелых и инвалидов; физиология зрения и визуальная среда; средства и системы визуальной информации; видеоэкология; оптические иллюзии и приемы их коррекции в предметно-пространственной среде. Формируемые компетенции: применение на практике методов антропометрических характеристик человека; знание способа снижения воздействия опасных и вредных производственных факторов; понимание опасных и вредных производственных факторов; правильное применение оптимизации условий, орудий и процесса труда, быта, отдыха и досуговых занятий; умение проектировать рабочее место.	5						√	√			√					

Элементы и процессы архитектурного дизайна I	Изучаемые вопросы: сбор и оформление предпроектного материала и морфологического разбора на основе комплексного и системного подходов; решение архитектурно-строительных задач во взаимодействии социальных и художественно-дизайнерских структур; определение проектирования как процесса создания прототипа, прообраза создаваемого объекта; развитие исполнительского проектно-графического мастерства; организация простейших функциональных процессов в пространстве на примере проектирования малых архитектурных форм как пропилеи (входная группа), беседка-ротонда, колоннада; элемент здания с архитектурным декором; объект ландшафтного дизайна с элементами оборудования.Формируемые компетенции: навыки создания элементов и познание процессов проектирования объектов архитектурного дизайна; понимание приёмов сбора, анализа и оформления предпроектного материала; умение изучения последовательности и характера действий в процессе проектирования; умение оформления проектной документации на стадии эскизного проекта; умение воплощения готовой проектной идеи в демонстрационных рисунках, чертежах, макетах.	5											√		√		√
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---

Современный дизайн	Изучаемые вопросы: теоретические основы развития дизайна на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства; анализ декоративно-прикладного искусства - как ценностно-смыслового и социально - технологического элемента в современной культуре; истоки формирования декоративно-прикладного искусства и их влияние на развитие современного дизайна; специфика традиций декоративно-прикладного искусства в связи с формированием самобытных качеств дизайна; развитие дизайн-образования через традиции казахского декоративно-прикладного искусства; реализация процесса функционирования традиций декоративно-прикладного искусства. Формируемые компетенции: применение на практике особенностей теоретических основ развития современного дизайна на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства; умение использовать преемственность культурного наследия; владение методологией анализа современного декоративно-прикладного искусства.	5					√			√		√					
Проектирование объектов архитектурного дизайна I	Изучаемые вопросы: объекты проектирования: элементы жилой среды различной сложности, общественные здания и сооружения, градостроительные комплексы в совокупности с предметно-пространственной средой и оборудованием; концептуальное проектирование на всех этапах рабочего выполнения курсового проекта. Формируемые компетенции: навыки анализа исходных данных для архитектурного дизайнерского проектирования; понимание принципов творческого поиска рациональной концепции; умение разбивать работу на этапы; навыки разработки форм с графическим и пластическим отображением; владение основами профессиональной риторики.	5										√		√			√

Элементы и процессы архитектурного дизайна II	Изучаемые вопросы: проектирование как процесс создания прототипа, прообраза создаваемого объекта; основные элементы и процессы в проектировании; второй этап освоения творческой деятельности дизайнера; проектирование рекламной установки и широкоформатной композиции в торгово-выставочной среде; развитие исполнительского проектно-графического мастерства; разнообразные комплексы приемов и средств объёмно-графического моделирования формы; композиционно-пространственное мышление, трёхмерное изображение; выполнение функциональных схем, планировочного объёмно-пространственного решения. Формируемые компетенции: навыки проектирования элементов в объектах архитектурного дизайна; умение пользоваться приёмами обследования объекта, анализом ситуации; умения поэтапно проектировать и формировать принципиальное решение эскизного проекта; понимание правил оформления проектной документации.	5											√		√		√
Элементы и процессы архитектурного дизайна III	Изучаемые вопросы: проектирование детской игровой площадки в жилой среде; третий этап и уровень проектирования; разработка игрового, спортивного оборудования для детской площадки; работа с генпланом и ситуационной схемой; концептуальное проектирование на всех этапах рабочего выполнения курсовой работы в программе 3D Max; графическое и макетное моделирование. Формируемые компетенции: применение на практике приемов и средств моделирования и конструирования плоских, объёмных и пространственных форм; понимание основных видов комплексной графической подачи; умение применения навыков работы с планами, проектирования в профессиональных графических программах.	5											√		√		√

Проектирование объектов архитектурного дизайна IV	Изучаемые вопросы: проектирование рекреационного ландшафтного комплекса или туристического маршрута (по выбору студента); выполнение предпроектного анализа; поиск художественного образа, конструктивного решения, обоснование принятого решения, творческого выполнения клаузуры и эскиза-идеи; соотнесение генерального плана будущего сооружения с ситуационным планом; разработка планов, фасадов, разрезов, общего вида, благоустройства территории, решения интерьеров. Формируемые компетенции: применение типологических основ ландшафтного дизайна; понимание генерального плана и ситуационной привязки объекта; умение выполнять проект в программе 3D Max; умение применять предметно-пространственные компоненты в ландшафтном дизайне.	5											√		√		√
Элементы и процессы архитектурного дизайна IV	Изучаемые вопросы: проектирование малоэтажного дома с решением ландшафтной среды и оборудованием участка; четвёртый этап и уровень проектирования; разработка интерьера жилого дома с элементами дизайнерского оформления и мебели; графическое и макетное моделирование, работа с генпланом и ситуационной схемой; концептуальное проектирование на всех этапах рабочего выполнения курсовой работы в программе 3D Max. Формируемые компетенции: правильное применение основных видов комплексной графической подачи; знание выразительности подачи эскизов архитектурной композиции; понимание приемов и средств моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; умение применения навыков работы с планами и разрезами; умение проектировать в профессиональных графических программах.	5											√		√		√

Проектирование объектов архитектурного дизайна II	Изучаемые вопросы: проектирование архитектурно-планировочной основы, элементов и деталей решения комплексных средовых объектов открытых пространств в городе и на селе, с учетом градостроительных требований и особенностей этапа формирования; учёт климатологии, экологии, транспорта, визуальной информации и организации среды; рациональность функционально-планировочных решений, их эргономичность и целесообразность, экономичность и эффективность конструктивных и строительных предложений. Формируемые компетенции: реализация целостности объектов, способных выражать смысл и характер образа жизни; понимание творческого метода архитектора и дизайнера; знание технологии графического, объемно-пластического и градостроительного моделирования; навыки выражения проектных идей на разных этапах работы; умение раскрывать пространственное ассоциативно-образное мышление, применять предметно-пространственные компоненты для создания полноценной среды обитания.	5											√		√		√
Проектирование объектов архитектурного дизайна III	Изучаемые вопросы: проектирование социально-пространственного элемента жилой среды с архитектурно-планировочной основой, рекреационно-коммерческой площадкой и её элементов и деталей с учетом градостроительных требований; формирование объемно-пространственных и материально-технических условий рекреационно-коммерческой площадки. Формируемые компетенции: владение способами и технологиями типологических основ и нормативов; понимание генерального плана и ситуационной привязки объекта; умение объемно-пластического и градостроительного моделирования; навыки применения предметно-пространственных компонентов в средовом дизайне.	5											√		√		√

[illegible]

Производственная практика 4	Производственная (проектно - профессиональная) практика 4 направлена на формирование у студентов навыков разрабатывать углублённые научные обоснования архитектурных концепций и проектных решений, применять продвинутые исследовательские методы, учитывающие вновь возникающие средовые, социально-культурные и технологические условия, а также интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщённых проектных моделей для дальнейшего их использования в проектной деятельности. Применение студентами практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в области выявления и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, разработка предложений по их решению.	10					√								√	√	√
Компонент по выбору																	
Дизайн мебели и аксессуаров	Изучаемые вопросы: проектирование мебели и аксессуаров в различном стилевом решении; конструктивное, функциональное, эстетическое решение; тектоника и пластика, образное решение разработки формы мебели; применение метода модульности и трансформации. Формируемые компетенции: ориентация в вопросах современных видов и типов технологического и специального оборудования интерьеров и открытых пространств городской среды, производственного оборудования, мебели, электротехнического оборудования (в первую очередь о светильниках), сантехники, различных форм организации рабочих мест, элементов благоустройства городской и ландшафтной среды, оборудования инженерных объектов и визуальных коммуникаций; знание современных и перспективных конструктивных и технологических решений дизайн оборудования и применяемых материалов, о различном характере производства оборудования (мелкосерийном, серийном, массовом) и т.д.; владение основами методики архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного	5						√	√		√						

	формирования объектов и систем предметно - пространственной среды.															
Цвет в интерьере	Изучаемые вопросы: основные закономерности цветового воздействия, характеристика основных цветов в архитектурных стилях интерьера, цвета и символики; работа с цветовым решением интерьера по ассоциации времён года; работа с колористической шкалой и обоснованием выбора цветовых сочетаний. Формируемые компетенции: владение навыками гармонических сочетаний цвета в интерьере; знание влияния света и фактуры на тональность и насыщенность цвета; понимание основных закономерностей цветового воздействия на человека; умение владеть методикой экспериментальной проверки, учетом выявления цветовых закономерностей в проектной деятельности; овладение методикой оценки и формирования цветовой среды интерьера.								√		√					√
Фотография	Изучаемые вопросы: сканирование и коррекция сканированного изображения; практические работы с фотографическим изображением, закрепление навыков работы в графическом редакторе Adobe Photoshop, работа с главным меню и подменю программы; изучение становления и развития специфических особенностей фотоискусства, принципов построения изображения в кадре, методики обработки исходных материалов для фотографии, знакомство с нормативными материалами. Формируемые компетенции: владение навыками творческой концепции и отражении её в фото клаузурах; понимание способов графического оформления печатной и рекламной продукции; умение создавать презентации печатного и рекламного материала.	5			√			√								

[illegible]

	процессах и тенденциях, происходящих в современной световой индустрии; владение нормативной базой, необходимой для проектирования световой среды города.																
Web-дизайн	Изучаемые вопросы: основы web-дизайна и web-программирования; методика проектирования web-дизайна; технология художественного оформления web-сайта; принципы построения композиции web-сайта; методы обработки и редактирования цифровых изображений. Формируемые компетенции: умение использовать графические редакторы для обработки изображений, размещаемых на web-сайте; владение технологиями разработки и художественного оформления web-дизайна; знание технологии Web-дизайна.						√	√									√
Преддипломная практика	Преддипломная практика направлена на систематический сбор материалов по теме дипломной работы.	5											√		√	√	√
Производственная практика 5	Производственная практика направлена на совершенствование навыков владения информационно-коммуникационными технологиями и подготовка к комплексному экзамену по специальности.												√		√	√	√
Написание и защита дипломной работы/проекта		12											√	√	√	√	√

4. Характеристика модулей образовательной программы 6B02101 – Дизайн

Таблица 3

Код модуля	Наименование модуля	Наименование компонентов образовательной программы (дисциплины и иные виды учебной работы)	Результаты обучения по модулю
Общие модули			
ЖМКМ 1 /МОКК 1	Модуль общекультурных компетенций 1	Казахский язык уровень А1 Казахский язык уровень А2 Казахский язык уровень В1 Казахский язык уровень В2 Казахский язык уровень С1 Английский язык уровень А1 Английский язык уровень А2 Английский язык уровень В1 Английский язык уровень В2	PO1
ЖМКМ 2 /МОКК 2	Модуль общекультурных компетенций 2	Современная история Казахстана Модуль социально-политических знаний (политология, социология, культурологи, психология) Философия Физическая культура Основы права Экология и безопасность жизнедеятельности	PO2
НКМ 1 /МКК 1	Модуль ключевых компетенций 1	Основы академического письма Организация проектной деятельности	PO1, PO3, PO4, PO5
НКМ 2/ МКК 2	Модуль ключевых компетенций 2	Психология общения и управление конфликтами История искусств	PO4, PO5, PO6
НКМ 3/ МКК 3	Модуль ключевых компетенций 3	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнеров	PO2, PO5
НКМ 4/ МКК 4	Модуль ключевых компетенций 4	Ораторское искусство Практикум по развитию критического и креативного мышления	PO1, PO3, PO6
ЖККМ 1 /МОПК1	Модуль общепрофессиональных компетенций 1	Технология профессиональной успешности дизайнера Учебная практика	PO7, PO8
ККМ 1 / МПК 1	Модуль профессиональных компетенций 1	Компьютерная графика История материальной культуры и дизайна История архитектуры Основы дизайна Цветоведение Современный дизайн Производственная практика 2 Моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD Профессиональные компьютерные программы Ландшафтный дизайн Моделирование в программе 3D Studio Max Элементы и процессы архитектурного дизайна I Элементы и процессы архитектурного дизайна II	PO5, PO7, PO8, PO9, PO10, PO11, PO12, PO13, PO15
ЖККМ 2 /МОК 2	Модуль общепрофессиональных компетенций 2	Рисунок I Живопись I Производственная практика 1 Живопись Рисунок Инженерная графика	PO7, PO10, PO11

КҚМ 2 /МПК 2	Модуль профессиональн х компетенций 2	Современные материалы в дизайне (по профилю) Типология архитектурной среды Компьютерное проектирование Конструирование объектов дизайна Декорирование интерьеров Фотография Производство объектов дизайна Цвет в интерьере Дизайн мебели и аксессуаров Производственная практика 3 Элементы и процессы архитектурного дизайна III Элементы и процессы архитектурного дизайна IV Проектирование объектов архитектурного дизайна I Проектирование объектов архитектурного дизайна II Проектирование объектов архитектурного дизайна III	PO3, PO4, PO6, PO7, PO8, PO9, PO10, PO11, PO12, PO13, PO14, PO15
КҚМ 3 /МПК 3	Модуль профессиональн х компетенций 3	Архитектурная светотехника Web-дизайн Эргономика Производственная практика 4 Концептуальное проектирование	PO5, PO6, PO7, PO10, PO12, PO13, PO14, PO15
КҚМ 4 /МПК 4	Модуль профессиональн х компетенций 4	Экономика проектных решений Проектирование объектов архитектурного дизайна IV Проектирование объектов архитектурного дизайна V Производственная практика 5 Преддипломная практика	PO11, PO13, PO14, PO15
		Написание и защита дипломной работы/проекта	PO11, PO12, PO13, PO14, PO15

5. Критерии оценки результатов обучения

Контроль знаний, умений, навыков и компетенций бакалавров искусства по образовательной программе 6B02101 – Дизайн осуществляется при проведении итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме написания и защиты дипломной работы (проекта); в исключительных случаях, оговоренных в действующем законодательстве РК, в форме подготовки и сдачи двух комплексных экзаменов.

Оценивание знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций выпускников проводится аттестационной комиссией по балльно-рейтинговой буквенной системе.

Результат обучения по ОП - достижение цели	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	Баллы (%-ное содержание)	Оценка по традиционной системе	Способ оценивания результата обучения
	A	4	95-100	отлично	Написание и защита дипломной работы (проекта) /Подготовка и сдача комплексных экзаменов
	A-	3,67	90-94		
	B+	3,33	85-89	хорошо	
	B	3,0	80-84		
	B-	2,67	75-79		
	C+	2,33	70-74		
	C	2,0	65-69	удовлетвори- тельно	
	C-	1,67	60-64		
	D+	1,33	55-59		
	D	1,0	50-54		
	FX	0,5	25-49	неудовлетво- рительно	
	F	0	0-24		

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасының типтік оқу жоспары

Типичный учебный план образовательной программы 6B02101 – Дизайн

Модуль номері	Номер модуля	Модульдің аталуы	Название модуля	Пән шифрі	Шифр дисциплины	Пәндердің аталуы	Наименование дисциплины	ECTS	Пән циклі	Цикл дисциплины	Ұсынылатын академиялық кезең / Рекомендательный академический период	Бақылау түрі	Форма контроля	Оқу сағаттары / Учебные часы						
														байланыс сағаттары / контактные часы:			СӨЖ / СРС	С О Ж / С Р С П	Емтиханға дайындалу және тапсыру / Подготовка и сдача экзамена	Барлық сағат / Всего часов
														Дәріс / Лек.	Тәж. / Практик.	Зерт. / Лаб.				
1	1	2	2	3	3	4	4	5	6	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	15
ЖМҚ М 1	МОК К 1	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Модуль общекультурных компетенций 1	O(K)T1101	K(R)Ya1101	Орыс (қазақ) тілі А1 деңгейі Орыс (қазақ) тілі А2 деңгейі Орыс (қазақ) тілі В1 деңгейі Орыс (қазақ) тілі В2 деңгейі Орыс (қазақ) тілі С1 деңгейі	Казахский (русский) язык уровень А1 Казахский (русский) язык уровень А2 Казахский (русский) язык уровень В1 Казахский (русский) язык уровень В2 Казахский (русский) язык уровень С1	10	ЖБП МК	ООД ОК	1,2	емт.	экз.		90		150	30	30	300
ЖМҚ М 1	МОК К 1	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Модуль общекультурных компетенций 1	ShT1102	ГYa1102	Шетел тілі А1 деңгейі Шетел тілі А2 деңгейі Шетел тілі В1 деңгейі Шетел тілі В2 деңгейі	Иностранный язык уровень А1 Иностранный язык уровень А2 Иностранный язык уровень В1 Иностранный язык уровень В2	10	ЖБП МК	ООД ОК	1,2	емт.	экз.		90		150	30	30	300
ЖМҚ М 1	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 1	Модуль общекультурных компетенций 2	KKZT1103	SIK1103	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Современная история Казахстана	5	ЖБП МК	ООД ОК	2	Мем. емт.	Гос.экз.	30	15		75	15	15	150
ЖМҚ М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурных компетенций 2	ASBM1104	MSPZ1104	Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	8	ЖБП МК	ООД ОК	1	емт.	экз.	60	15		111	30	24	240
ЖМҚ М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурных компетенций 2	Fil1105	Fil1105	Философия	Философия	5	ЖБП МК	ООД ОК	3	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
ЖМҚ М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурных компетенций 2	DSh1106	FK1106	Дене шынықтыру	Физическая культура	8	ЖБП МК	ООД ОК	1,2,3	диф. сын.	диф.з ач.		75		111	30	24	240

ЖМК М 2	МОК К 2	Жалпы мәдени құзыреттілік модулі 2	Модуль общекультурн ых компетенций 2	ETK130 8 KN1308 SZhKM 1308 EKN130 8 IKN130 8 KKKN1 308	EBZh1308 OP1308 OAK1308 OEP1308 OHPD1308 OLK1308	а) Экология және тіршілік қауіпсіздігі б) Құқық негіздері с) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері д) Экономика және кәсіпкерлік негіздері е) Инноватика және инновациялық қызмет негіздері ф) Көшбасшылық және команда құру негіздері	а) Экология и безопасность жизнедеятельности б) Основы права с) Основы антикоррупционной культуры д) Основы экономики и предпринимательства е) Основы инноватики и инновационной деятельности ф) Основы лидерства и командообразования	5	ЖБП ТК	ООД КВ	1	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 1	МКК 1	Негізгі құзыреттер модулі 1	Модуль ключевых компетенций 1	AJN220 9	OAP2209	Академиялық жазу негіздері	Основы академического письма	5	БП ЖК	БД ВК	1	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 1	МКК 1	Негізгі құзыреттер модулі 1	Модуль ключевых компетенций 1	JKU221 0	OPD2210	Жобалық қызметті ұйымдастыру	Организация проектной деятельности	5	БП ЖК	БД ВК	2	емт.	экз.	15	30		75	15	15	150
НҚМ 2	МКК 2	Негізгі құзыреттер модулі 2	Модуль ключевых компетенций 2	KKPZh B2211	POUK2211	Қарым-қатынас психологиясы және жанжалдарды басқару	Психология общения и управление конфликтами	5	БП ЖК	БД ВК	6	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 2	МКК 2	Негізгі құзыреттер модулі 2	Модуль ключевых компетенций 2	OT2212	II2212	Өнер тарихы	История искусств	5	БП ЖК	БД ВК	4	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 3	МКК 3	Негізгі құзыреттер модулі 3	Модуль ключевых компетенций 3	AKT110 7	IKT1107	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	Информационно- коммуникационные технологии (на английском языке)	5	ЖБП МК	ООД ОК	4	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 3	МКК 3	Негізгі құзыреттер модулі 3	Модуль ключевых компетенций 3	DKKAT 2213	ITPDD2213	Дизайнерінің кәсіби қызметіндегі ақпараттық технологиялар	Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнеров	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 4	МКК 4	Негізгі құзыреттер модулі 4	Модуль ключевых компетенций 4	ShO221 4	OI2214	Шешендік өнер	Ораторское искусство	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
НҚМ 4	МКК 4	Негізгі құзыреттер модулі 4	Модуль ключевых компетенций 4	SKODB P2215	PRKKM221 5	Сыни және креативті ойлауды дамыту бойынша практикум	Практикум по развитию критического и креативного мышления	5	БП ЖК	БД ВК	4	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
ЖКҚ М 1	МОП К1	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль общепрофесси ональных компетенций 1	DKZhT2 216	ТРҮД 2216	Дизайнерінің кәсіби жетістік технологиясы	Технология профессиональной успешности дизайнера	5	БП ЖК	БД ВК	2	емт.	экз.	30	15		75	15	15	150
ЖКҚ М 1	МОП К1	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль общепрофесси ональных компетенций 1			Оқу іс-тәжірибе	Учебная практика	2	БП ЖК	БД ВК	2	диф. сын.	диф.з ач.							60
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	IS2217	IG2217	Инженерлік сызба	Инженерная графика	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт./э кз.			45		75	15	15	150
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	SurI2218	RisI2218	Сурет I	Рисунок I	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт./э кз.			45		75	15	15	150
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	KesI221 9	ZhivI2219	Кескіндеме I	Живопись I	5	БП ЖК	БД ВК	3	емт./э кз.			45		75	15	15	150

ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	SurII222 0	RisII2220	Сурет II	Рисунок II	6	БП ЖК	БД ВК	4	емт./э кз.			60		90	15	15	180
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2	KesII222 1	ZhivII2221	Кескіндеме II	Живопись II	6	БП ЖК	БД ВК	4	емт./э кз.			60		90	15	15	180
ЖКҚ М 2	МОК 2	Жалпы кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль общепрофесси ональных компетенций 2			Өндірістік іс-тәжірибе 1	Производственная практика 1	5	БП ЖК	БД ВК	4	диф. сын.	диф.з ач.						150	
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	TT2222	Cve2222	Түр-түс тану	Цветоведение	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	DN2223	OD2223	Дизайн негіздері	Основы дизайна	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	KG2224	KG2224	Компьютерлік графика	Компьютерная графика	5	БП ЖК	БД ВК	5	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	MMDT2 329 AT2329	IMKD2329 IA2329	а) Материалдық мәдениет және дизайн тарихыb) Архитектура тарихы	а) История материальной культуры и дизайнаb) История архитектуры	5	БП ТК	БД КВ	5	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	ZD3233	SD3233	Заманауи дизайн	Современный дизайн	5	КП ЖК	ПД ВК	5	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	AABM2 330 KKB233 0	MPAA2330 PKP2330	а) ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу b) Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	а) Моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD b) Профессиональные компьютерные программы	5	БП ТК	БД КВ	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	LD2331 3DSMB M2331	LD2331 MP3DSM 2331	а) Ландшафттық дизайн b) 3D Studio Max бағдарламасындағы модельдеу	а) Ландшафтный дизайн b) Моделирование в программе 3D Studio Max	5	БП ТК	БД КВ	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	SDEUI3 234	EPADI3234	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I	Элементы и процессы архитектурного дизайна I	5	КП ЖК	ПД ВК	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1	SDEUII 3235	EPADII3235	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері II	Элементы и процессы архитектурного дизайна II	5	КП ЖК	ПД ВК	6	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 1	МПК 1	Кәсіптік құзыреттер модулі 1	Модуль профессиональ ных компетенций 1			Өндірістік іс-тәжірибе 2	Производственная практика 2	5	БП ЖК	БД ВК	6	диф. сын.	диф.з ач.						150	
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SOJ2225	TAS2225	Сәулеттік ортаның жіктелуі	Типология архитектурной среды	5	БП ЖК	БД ВК	7	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	DNK233 2 DZM233 2	KOD2332 SMD2332	а) Дизайн нысандарын құрылымдау b) Дизайндағы заманауи материалдар (профиль бойынша)	а) Конструирование объектов дизайна b) Современные материалы в дизайне (по профилю)	5	БП ТК	БД КВ	8	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150

КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	ID2226	DI2226	Интерьерді декорациялау	Декорирование интерьеров	5	БП ЖК	БД ВК	7	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDEUIII 3236	EPADIII323 6	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері III	Элементы и процессы архитектурного дизайна III	5	КП ЖК	ПД ВК	7	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDEUIV 3237	EPADIV323 7	Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері IV	Элементы и процессы архитектурного дизайна IV	5	КП ЖК	ПД ВК	7	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	ZhAD33 45 IKTT33 45	DMA3345 CI3345	а) Жиһаз және аксессуарлар дизайны б) Ішкі көріністегі түр-түс	а) Дизайн мебели и аксессуаров б) Цвет в интерьере	5	КП ТК	ПД КВ	7	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDNZhI 3238	POADI3238	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	Проектирование объектов архитектурного дизайна I	5	КП ЖК	ПД ВК	8	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDNZhI I3239	POADII3239	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	Проектирование объектов архитектурного дизайна II	5	КП ЖК	ПД ВК	8	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	SDNZhI V3240	POADIII324 0	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	5	КП ЖК	ПД ВК	8	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	DNO222 7	POD2227	Дизайн нысандарының өндірісі	Производство объектов дизайна	5	БП ЖК	БД ВК	8	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2	Fot3346 KZh334 6	Fot3346 KP 3346	а) Фотография б) Компьютерлік жобалау	а) Фотография б) Компьютерное проектирование	5	КП ТК	ПД КВ	7	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 2	МПК 2	Кәсіптік құзыреттер модулі 2	Модуль профессиональ ных компетенций 2			Өндірістік іс-тәжірибе 3	Производственная практика 3	5	БП ЖК	БД ВК	8	диф. сын.	диф.з ач.							150
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3	Erg3241	Erg3241	Эргономика	Эргономика	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3	CTZhT3 347 WD3347	AS3347 WD3347	а) Сәулет және түс жарық техникасы б) Web-дизайн	а) Архитектурная светотехника б) Web-дизайн	5	КП ТК	ПД КВ	9	емт./э кз.		15	30		75	15	15	150
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3	KJ2228	KP2228	Концептуалдық жобалау	Концептуальное проектирование	8	БП ЖК	БД ВК	9	емт./э кз.		30	45		111	30	24	240
КҚМ 3	МПК 3	Кәсіптік құзыреттер модулі 3	Модуль профессиональ ных компетенций 3			Өндірістік іс-тәжірибе 4	Производственная практика 4	10	КП ЖК	ПД ВК	10	диф. сын.	диф.з ач.							300
КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4	ZhShE3 242	EPR3242	Жобалық шешімдердің экономикасы	Экономика проектных решений	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.		30	15		75	15	15	150

КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4	SDNZhI V3243	POADIV324 3	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	Проектирование объектов архитектурного дизайна IV	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.			45		75	15	15	150
КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4	SDNVJ3 244	POADV3244	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	Проектирование объектов архитектурного дизайна V	5	КП ЖК	ПД ВК	9	емт./э кз.	кр		45		75	15	15	150
КҚМ 4	МПК 4	Кәсіптік құзыреттер модулі 4	Модуль профессиональ ных компетенций 4			а) Дипломалды іс-тәжірибе б) Өндірістік іс-тәжірибе 5	а) Преддипломная практика б) Производственная практика 5	5	КП ТК	ПД КВ	10	диф. сын.	диф.з ач.							150
						Дипломдық жұмысты/жобаны жазу және қорғау	Написание и защита дипломной работы/проекта	12	ҚА/И А		10						294	30	36	360

Каталог элективных дисциплин образовательной программы 6B02101 – Дизайн

Наименование дисциплины, видов учебной работы	Краткое описание дисциплины/вида учебной работы	Кол-во кредитов	Пререквизиты
Цикл Общеобразовательных дисциплин			
Компонент по выбору			
Основы права	Изучаемые вопросы: право и его место в системе социального регулирования; основные формы (источники) права; правовые нормы и правоотношения; правомерное поведение и правонарушения; основы правового статуса человека и гражданина РК, основные отрасли права и др. Формируемые компетенции: ориентация в вопросах действующего законодательства; владение навыками анализа нормативно-правовых актов, отношений, регулируемых правом, юридического анализа информации; применение норм права в конкретных ситуациях, следование нравственным и правовым нормам в повседневной практике; выражение и обоснование собственной точки зрения по вопросам права; ведение полемики в правовом поле.	5	Предыдущий уровень образования
Экология и безопасность жизнедеятельности	Изучаемые вопросы: содержание и задачи экологии; понятия экосистемы и биосферы; круговорот веществ и поток энергии в экосистемах; глобальные проблемы человечества; законодательные меры по охране природы; условия возникновения экологически опасных и чрезвычайных ситуаций, закономерности их проявления; классификация, характеристика и прогнозирование ЧС; разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, первая медицинская помощь и др. Формируемые компетенции: оценка воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; идентификация основных опасностей среды обитания человека; выбор методов защиты от опасностей; владение способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; умение оказывать первую медицинскую само- и взаимопомощь; эффективное действие при угрозе и возникновении экстремальных ситуаций и ЧС; определение симптомов состояния организма человека при травмах; правильное применение средств медицинской аптечки.		Предыдущий уровень образования
Основы антикоррупционной культуры	Изучаемые вопросы: сущность коррупции как социального и правового явления; проявление коррупции в общественной жизни; мера морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции; профилактика правонарушений. Формируемые компетенции: ориентация в вопросах действующего законодательства; владение навыками анализа нормативно-правовых актов, отношений, регулируемых правом, юридического анализа информации; применение норм права в конкретных ситуациях, следование нравственным и правовым нормам в повседневной практике; выражение и обоснование собственной точки зрения по вопросам права и антикоррупционной культуры; ведение полемики в правовом поле.		Предыдущий уровень образования
Основы экономики и предпринимательства	Изучаемые вопросы: роль и значение экономики в жизни общества; законы производства, обмена и распределения материальных благ; теоретические основы функционирования рыночной экономики; основы экономики предприятия; содержание и суть предпринимательства; виды и формы предпринимательской деятельности. Формируемые компетенции: применение экономических знаний в конкретных ситуациях; осуществление экономических расчётов; определение собственных возможностей в осуществлении предпринимательской деятельности; использование знаний основ предпринимательства для организации своего дела; разработка бизнес-плана; готовность к созданию предпринимательской единицы и организация ее деятельности.		Предыдущий уровень образования

Основы инноватики и инновационной деятельности	Изучаемые вопросы: сущность понятий «инновации», «инновационная деятельность», «инновационный проект»; классификация инноваций; факторы, определяющие инновационную деятельность; источники инновационных идей; приоритеты инновационной политики на различных уровнях управления экономикой; основные модели инновационного развития. Формируемые компетенции: анализ и оценка инновационных проектов; планирование работ по реализации инноваций, презентация инновационных проектов; осуществление бизнес-планирования инновационных проектов.		Предыдущий уровень образования
Основы лидерства и командообразования	Изучаемые вопросы: сущность понятий «лидерство», «команда», «командообразование»; модели лидерства и их типология; стили лидерства; модели принятия лидерского решения, технологии формирования команды. Формируемые компетенции: анализ и оценка стилей лидерства; оценка условий и последствий реализации различных стилей лидерства; методы и приемы формирования команды.		Предыдущий уровень образования
Цикл базовых дисциплин			
Вузовский компонент			
Основы академического письма	Изучаемые вопросы: понятия «академическое письмо», жанры академического письма (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья и др.), основные принципы составления и оформления академических текстов и их презентация. Формируемые компетенции: создание письменных академических текстов различных жанров; оформление письменного текста в соответствии с принятыми нормами, требованиями, стандартами; умения и навыки составления библиографического описания печатных изданий и электронных ресурсов; навыки аналитической работы с научными источниками; редактирование академических текстов; критическое оценивание письменных работ.	5	Предыдущий уровень образования
Организация проектной деятельности	Изучаемые вопросы: основы проектной деятельности; технологии проектирования, внедрения и эффективного управления проектами; методы сбора исходных данных и методы проектирования, методы разработки и реализации проектов. Формируемые компетенции: владение методами сбора и анализ информации; конструирование и подготовка проектов; владение инструментами организации проектной деятельности; постановка цели и задач на каждом этапе реализации проекта; разработка способов решения проблемы; применение на практике методов проектирования в профессиональной деятельности.	5	Основы академического письма
Психология общения и управление конфликтами	Изучаемые вопросы: сущность общения; коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения; функции общения; структура общения; виды общения; модели общения; вербальные и невербальные средства общения; уровни общения; социальная природа конфликтов; причины конфликтов; типы конфликтов; динамика и механизмы конфликта; управление конфликтами в организационной системе. Формируемые компетенции: применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; владение приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; владение приемами межличностной, межкультурной, межнациональной и деловой коммуникации; выявление причин конфликтов; управление конфликтным процессом и своим поведением в конфликте; анализ конфликтных ситуаций; использование знаний в области управления конфликтами на практике для предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций в сфере управления; организация переговоров и использование различных технологий переговорного процесса в практической деятельности.	5	Модуль социально-политических знаний (политология, социология, культурология, психология)
История искусств	Изучаемые вопросы: принципы формирования художественного творчества современности; история развития всех стилевых направлений; характер развития искусства в контексте времени, охватывающем последние три столетия – конец 19 века, 20 века, начало 21 века; значение современных технологий и век глобализации в формировании культурного пространства планеты; общий процесс развития мирового изобразительного искусства; эволюция, развитие и смена больших исторических стилей; зарисовки конструктивно-тектонической ордерной системы в архитектуре, видов, куполов, колонн и др. архитектурных элементов. Формируемые компетенции: знание всеобщей истории искусств и её роль в человеческой деятельности,	5	Предыдущий уровень образования

	периодизации больших исторических стилей; понимание специфических терминов по дисциплине, преемственности культурного наследия; умение анализировать наиболее значительные произведения выдающихся мастеров.		
Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнеров	Изучаемые вопросы: состав, функции информационных и телекоммуникационных технологий, возможности их использования в профессиональной деятельности дизайнера; основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ; понятия «информационные системы», «информационные технологии»; теоретические основы, виды и структуры баз данных; возможности сетевых технологий работы с информацией. Формируемые компетенции: использование программного обеспечения в профессиональной деятельности дизайнера; применение компьютерных и телекоммуникационных средств; навыки работы с информационными справочными системами; использование прикладных программ в профессиональной деятельности; умения использовать ресурсы локальных и глобальных информационных сетей.	5	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)
Ораторское искусство	Изучаемые вопросы: основной категориальный аппарат ораторского искусства; история ораторского искусства; стратегии и тактики эффективных речевых коммуникаций; алгоритм создания эффективного публичного сообщения; дискуссия и полемика. Формируемые компетенции: умения доходчиво излагать свои мысли, чувствовать себя уверенно во время общения и выступления; владение голосом и выразительностью речи; управление вниманием слушателей; умения отвечать на неожиданные вопросы, эффективно убеждать оппонентов и оказывать влияние на слушателей; владение методами и техниками анализа речевого поведения партнера, способами самоконтроля.	5	Основы академического письма
Практикум по развитию критического и креативного мышления	Изучаемые вопросы: природа, структура, функции критического и креативного мышления и методы их формирования; модели критического мышления; методы стимулирования, функции, виды творческого мышления; современное состояние теории принятия решений; понятийное обеспечение процесса принятия решений; инструментарий критического и креативного мышления, необходимый для принятия решений; виды, стратегии и методы принятия решений. Формируемые компетенции: умения отличать критический и креативный способы мышления от иных форм интеллектуальной деятельности; владение методами и приемами креативного мышления; использование различных моделей критического и креативного мышления на практике; осуществление критического анализа ситуации в процессе принятия решений на базе процедур осознания и интерпретации; формулирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам, а также корректное опровержение позиции оппонента.	5	Предыдущий уровень образования
Технология профессиональной успешности дизайнера	Изучаемые вопросы: ценностные основы профессиональной деятельности дизайнера; требования к личностным и профессиональным качествам дизайнера; нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность дизайнера; выдающиеся дизайнеры; траектории развития карьеры, профессиональная этика. Формируемые компетенции: демонстрация способности и готовности разбираться в современных вопросах в области образования, педагогики, процесса воспитания, профессиональной этики; применение принципов и правил профессиональной этики и этикета в профессиональной деятельности; владение и демонстрация индивидуальных особенностей моделирования профессионального имиджа; владение методами профессионального и личного имиджирования.	5	Предыдущий уровень образования
Инженерная графика	Изучаемые вопросы: тени на проекционных чертежах (ТПЧ); построение теней на комплексном чертеже в программе Auto CAD; построение тени конуса (цилиндра) вращения на единственной его проекции; построение теней в аксонометрии; тени гранённых форм и форм с криволинейными очертаниями; перспективные проекции (ПП); построение гомологичных фигур; построение перспектив кривых линий и поверхностей в AutoCAD; способы построения перспективы; построение теней в перспективе в AutoCAD; перспектива интерьера; решение задач в проекциях с числовыми отметками. Формируемые компетенции: применение пространственного мышления в его геометрической и пространственной форме; навыки использования архитектурного чертежа и оформления технической документации; умение практической работы в AutoCAD.	5	Предыдущий уровень образования

Рисунок I	Изучаемые вопросы: основные законы и различные графические способы воплощения на плоскости идеи композиции; методы и приемы академического рисунка в портрете, натюрморте, пейзаже; конструктивное построение натюрморта из геометрических тел; закономерности перспективного построения композиций натюрморта из предметов разных по форме, фактуре и тону. Формируемые компетенции: владение навыками выполнять любые творческие композиции в различных графических материалах; навыки создания эскизов художественно-промышленных изделий; знание основных элементов визуального языка и материалов рисунка; понимание выразительности формы, чувства композиции; умение использовать выразительные особенности осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков; умение организовывать пластическую проработку поверхности предметов.	5	Предыдущий уровень образования
Живопись I	Изучаемые вопросы: живописный набросок; задачи быстрых этюдов, набросков; конструктивное построение натюрморта из геометрических тел; закономерности перспективного построения композиций натюрморта из предметов разных по форме, фактуре и тону. Формируемые компетенции: умения грамотно компоновать на формате; овладение навыками выполнять светотеневой разбор, добиваться материальности предмета; знание пластических свойств цвета; понимание живописных приёмов и цветового тона при смешении на палитре; понимание колористических решений.	5	Предыдущий уровень образования
Рисунок II	Изучаемые вопросы: скелет человеческой фигуры и мышечная структура на постановке анатомической фигуры – экорше; мышечное строение тела человека на примере живой натуры; отражение сложности рельефа формы фигуры человека, связанного с движением, деформацией, подвижностью частей тела и разнообразием их функций. Формируемые компетенции: владение навыками выявления центра тяжести фигуры и точек опоры; знание мышечной системы человека; понимание грамотного и конструктивного выполнения анатомического рисунка, характера динамики движения, функций разделов скелета, работы отдельных мышц; умение изображать фигуру человека; умение определять движение и характер модели, пропорции разделов скелета человека.	6	Предыдущий уровень образования
Живопись II	Изучаемые вопросы: лепка формы цветом, изображение головы человека, фигуры человека в различных ракурсах; работа над портретом; изображение костюмированной модели в интерьере; выполнение краткосрочных этюдов фигуры в различных ракурсах. Формируемые компетенции: навыки зрительного восприятия натуры; навыки создания выразительной формы и образа; чувство композиции; умение использовать живописные особенности; умение организации пластической, колористической структуры.	6	Предыдущий уровень образования
Цветоведение	Изучаемые вопросы: основы теории цвета; законы цветоведения; принципы гармоничного сочетания цветов; эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий; основные характеристики цвета; гармонизация цветовых множеств; механизм воздействия цвета на пространственное формообразование; средства и методы цветовой организации архитектурной среды. Формируемые компетенции: владение приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов; навыки разработки эскизов художественных и декоративно-прикладных изделий, техники живописи; ориентация в основных профессиональных понятиях; умение смешения цветов для воплощения замысла.	5	Предыдущий уровень образования
Основы дизайна	Изучаемые вопросы: становление дизайна; основные понятия дизайна; категории дизайна; предметно-пространственная среда; введение в проблему «дизайн – предметно-пространственная среда – человек»; архитектоника и комбинаторика формообразования; комбинаторика; формообразование плоскостной графической структуры на основе одного типа элемента с использованием средств композиции; объемная комбинаторика; формообразование плоскости на основе одного объемного типа элемента; трехмерная комбинаторика; структурный анализ и пластическое варьирование заданной формы на основе точечной матрицы; трансформация (метаморфоза) формы; преобразование путем быстрого изменения; морфология вещи; структурный анализ; выявление в форме изделия конструктивных и функциональных свойств материала; организация формы и пространства; семиотика и основы стилизации; функциональность пространства. Формируемые компетенции: освоение навыков применения свойств комбинаторных форм; знание теории восприятия по разделам формообразования пространств; понимание закономерностей и приемов	5	Технология профессиональной успешности дизайнера

	построения комбинаторных композиций; понимание видов художественного оформления интерьера; умение творческой способности к синтезу стилей в интерьере; навыки проектирования арт-объектов.		
Компьютерная графика	Изучаемые вопросы: виды компьютерной графики; основные понятия компьютерной графики; роль композиции в компьютерной графике; появление и развитие компьютерной графики; основные направления компьютерной графики; аппаратное и программное обеспечение компьютерной графики; растровая графика; основные понятия и моделирование; векторная графика; основные понятия и моделирование. Формируемые компетенции: навыки анализа особенностей художественных средств и закономерностей компьютерной графики, основ изображения предметов, графических знаков и логотипов, интерьера и оборудования; понимание пространственной и трёхмерной ориентации, целесообразности трёхмерного моделирования в средовом дизайне; умение применять технические приемы компьютерной графики; умение излагать и защищать концепцию проекта.	5	Предыдущий уровень образования
Типология архитектурной среды	Изучаемые вопросы: типология архитектурной среды; планировочная организация градостроительных систем; понятие о районной планировке; планировочная структура города; структура селитебной зоны; размещение и структура промышленных районов; композиционный градостроительный анализ; типы общественных зданий и особенности планировки; нормы и требования к архитектурному проектированию; виды нормативных документов; проектное формирование среды внутреннего пространства зданий и отдельных помещений с учетом динамики образующих интерьер процессов жизнедеятельности и требований эргономики, с учетом современных конструкций, материалов, инженерных устройств, технологического и бытового оборудования, специальных монументально-декоративных элементов среды. Формируемые компетенции: применение на практике норм и требований к архитектурному проектированию; навыки реализации построения архитектурно-строительных чертежей с учётом требований типологии; умение применять нормативные требования по типологии в средовом дизайне.	5	Предыдущий уровень образования
Декорирование интерьеров	Изучаемые вопросы: материалы, используемые для декорирования интерьера (фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т.п.); вспомогательные материалы (загустители красок, гели, глизали и т.п.); отделочные материалы (текстильные, стеклянные, природные и др.); инструменты для декораторских видов работ (рельефные шпатели, фактурные валики, ассортимент электроинструмента, кисти и т.п.); способы декорирования стен (декоративно-монументальная живопись, рельефное шпаклевание, мозаичная техника, создание эффектов венецианской штукатурки, потрескавшейся краски и т.п.); техники декорирования мебели (инкрустация, резьба, роспись, тиснение, фотопечать, шелкография, мозаика, выжигание и т.п.); основные приемы декорирования (мраморирование, патинирование, золочение, кракле и т.п.); технологии изготовления декоративных элементов интерьера; техники создания и декорирования элементов интерьера (декупаж, валяние шерсти, роспись, скрапбукинг); способы декорирования предметов интерьера (цветочных горшков, рамок, сосудов и т.п.); тематическое оформление. Формируемые компетенции: умения и навыки работы с классификацией композиционных структур, материалами и техническими средствами для создания декора, различными приёмами декорирования; правильное применение художественных форм для формирования декоративных элементов; овладение навыками приводить в соответствие формы особенностям материала; умение грамотно находить цветовое решение интерьера и его предметное наполнение; умение использовать принципы и средства композиции в создании предметного наполнения; владение практическими навыками проектирования при разработке технических проектов декоративных форм дизайна; овладение навыками передачи цветовых и фактурных качеств отделочных материалов, декора, мебели, текстиля, оборудования.	5	Основы дизайна
Производство объектов дизайна	Изучаемые вопросы: основные теоретические понятия и специфические термины; основные концепт-модели проектирования объектов дизайна; типологические основы и производство; классификация основных видов и направлений в технологиях, характеристиках и свойствах; основные технические и технологические требования, предъявляемые к производству объектов дизайна; цветовая палитра для дизайна архитектурной среды, дизайна рекламы, промышленного дизайна. Формируемые компетенции: применение материалов для реализации дизайнерского проекта; знание основ технологического процесса производства объектов дизайна; применение на практике навыков художественного проектирования строительных материалов и изделий; понимание инновационных	5	Элементы и процессы архитектурного дизайна III; Элементы и процессы архитектурного дизайна IV

	технологий производства объектов дизайна; умение интерпретировать материал как элемент дизайна; умение решать проблемы эстетического проектирования на материаловедческой основе.		
Концептуальное проектирование	Изучаемые вопросы: основные методы дизайна и художественные методы формообразования; дизайн-концепция разрабатываемой модели с применением изученных методов; формирование взаимодействия идеи объекта и художественных средств выражения; реализация творческого проектного замысла на всех стадиях его разработки. Формируемые компетенции: владение способами и технологиями методологии дизайна; понимание практического освоения теории формообразования и обоснование выбранного метода и методики с последующим внедрением в курсовое проектирование; умение моделировать концептуально-проектируемый объект; умение производить морфологический разбор метода.	8	Основы дизайна, Компьютерная графика
Компонент по выбору			
История материальной культуры и дизайна	Изучаемые вопросы: введение в историю и теорию дизайна; история дизайна на рубеже XIX – XX вв; история дизайна периода авангардизма; история дизайна периода неоклассицизма; история дизайна периода модернизма; история дизайна периода постмодернизма; история дизайна периода гипермодерна; теория дизайна; представление о сути, предназначении и возможностях дизайна, его месте в производственно-экономической и культурной сферах общественной жизни. Формируемые компетенции: ориентация в знаниях истории изобразительного искусства и её роли в человеческой деятельности, периодизации стилевых направлений; понимание анализа наиболее значительных произведений выдающихся мастеров; умение применять достижения культурных наследий.	5	История искусств
История архитектуры	Изучаемые вопросы: история развития всех стилевых направлений; характер развития архитектуры в контексте времени; значение современных технологий и век глобализации в формировании культурного пространства планеты; общий процесс развития мирового архитектурного искусства; эволюция, развитие и смена больших исторических стилей архитектуры; зарисовки конструктивно-тектонической ордерной системы в архитектуре, видов, куполов, колонн и др. архитектурных элементов. Формируемые компетенции: знание всеобщей истории архитектуры и её роль в человеческой деятельности, периодизации больших исторических стилей; понимание специфических терминов по дисциплине, преемственности культурного наследия; умение анализировать наиболее значительные произведения выдающихся мастеров.		История искусств
Моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD	Изучаемые вопросы: общие сведения, знакомство с интерфейсом, базовые настройки AutoCAD; моделирование в программе AutoCAD; общие сведения, знакомство с интерфейсом, базовые настройки ArchiCAD; моделирование в программе ArchiCAD; материалы; освещение; рендеринг Vray. Формируемые компетенции: применение на практике технических приемов трёхмерной графики; понимание основных принципов работы в AutoCAD; владение основными видами комплексной графической подачи; умение создавать трёхмерное изображение глубинно-пространственной композиции.	5	Компьютерная графика, Основы дизайна
Профессиональные компьютерные программы	Изучаемые вопросы: основные инструменты программ, создание графических объектов и их редактирование, использование фильтров и разнообразных эффектов; работа в редакторе Corel DRAW с векторными и растровыми изображениями; изучение Corel DRAW для создания и редактирования графических образов, удобного интерфейса и высокого качества получаемых изображений; программы для профессиональной дизайнерской деятельности. Формируемые компетенции: знание художественных средств и закономерностей компьютерной графики; знание разнообразных технических приемов компьютерной графики; понимание пространственной и трёхмерной ориентации; умение профессионально владеть интерфейсом изучаемых программ.		Компьютерная графика, Основы дизайна
Ландшафтный дизайн	Изучаемые вопросы: возникновение и развитие ландшафтного дизайна и ландшафтной архитектуры; принципы проектирования ландшафтной архитектуры; истоки ландшафтного дизайна; формирование объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле; формирование объектов ландшафтного дизайна в пейзажном стиле; характеристика основных средств ландшафтного дизайна; растительные группировки; типология объектов ландшафтного дизайна; факторы, влияющие на их формирование. Формируемые компетенции: применение на практике основ эстетизации пространства ландшафтных объектов на примере водного сада; понимание перспективы развития ландшафтной архитектуры, новых	5	Основы дизайна

	стилевых значений в ландшафтной архитектуре и ландшафтном интерьере; умение проектировать посредством применения природных элементов, применять ландшафтные и бионические принципы.		
Моделирование в программе 3D Studio Max	Изучаемые вопросы: общие сведения, знакомство с интерфейсом, базовые настройки 3D Studio Max; моделирование в программе 3D Studio Max; материалы; освещение; рендеринг Corona. Формируемые компетенции: применение на практике технических приемов трёхмерной графики; понимание основных принципов работы в 3D Studio Max; владение основными видами комплексной графической подачи; умение создавать трёхмерное изображение глубинно-пространственной композиции.		Основы дизайна
Конструирование объектов дизайна	Изучаемые вопросы: свойства конструкционных и декоративных материалов; правила выполнения рабочих чертежей изделий; элементы проектирования архитектурного дизайна; анализ и оформление предпроектного материала; приемы сборки и анализа соответствующих материалов. Формируемые компетенции: владение способами и технологиями построения перспективы проектируемых объектов дизайна; навыки графических приемов изображения объектов, текстуры и фактуры материалов; применение эргономических показателей при проектировании.	5	Живопись I, Рисунок I
Современные материалы в дизайне (по профилю)	Изучаемые вопросы: современные материалы; применение современных материалов в архитектуре и дизайне; истоки формирования декоративно-прикладного искусства и их влияние на развитие современного дизайна; специфика традиций декоративно-прикладного искусства в связи с формированием самобытных качеств дизайна; разработка дизайна при помощи современных компьютерных технологий. Формируемые компетенции: владение программами, соответствующими архитектурному и графическому дизайну, объектам графического дизайна; применение на практике особенностей теоретических основ развития современного дизайна; умение использовать различные материалы для оформления и создания объектов дизайна; владение методологией анализа современного декоративно-прикладного искусства.		Живопись I, Рисунок I
Цикл профилирующих дисциплин			
Вузовский компонент			
Современный дизайн	Изучаемые вопросы: теоретические основы развития дизайна на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства; анализ декоративно-прикладного искусства - как ценностно-смыслового и социально - технологического элемента в современной культуре; истоки формирования декоративно-прикладного искусства и их влияние на развитие современного дизайна; специфика традиций декоративно-прикладного искусства в связи с формированием самобытных качеств дизайна; развитие дизайн-образования через традиции казахского декоративно-прикладного искусства; реализация процесса функционирования традиций декоративно-прикладного искусства. Формируемые компетенции: применение на практике особенностей теоретических основ развития современного дизайна на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства; умение использовать преемственность культурного наследия; владение методологией анализа современного декоративно-прикладного искусства.	5	Технология профессиональной успешности дизайнеров
Элементы и процессы архитектурного дизайна I	Изучаемые вопросы: сбор и оформление предпроектного материала и морфологического разбора на основе комплексного и системного подходов; решение архитектурно-строительных задач во взаимодействии социальных и художественно-дизайнерских структур; определение проектирования как процесса создания прототипа, прообраза создаваемого объекта; развитие исполнительского проектно-графического мастерства; организация простейших функциональных процессов в пространстве на примере проектирования малых архитектурных форм как пропилеи (входная группа), беседка-ротонда, колоннада; элемент здания с архитектурным декором; объект ландшафтного дизайна с элементами оборудования. Формируемые компетенции: навыки создания элементов и познание процессов проектирования объектов архитектурного дизайна; понимание приёмов сбора, анализа и оформления предпроектного материала; умение изучения последовательности и характера действий в процессе проектирования; умение оформления проектной документации на стадии эскизного проекта; умение воплощения готовой	5	Рисунок I; Живопись I

	проектной идеи в демонстрационных рисунках, чертежах, макетах.		
Элементы и процессы архитектурного дизайна II	Изучаемые вопросы: проектирование как процесс создания прототипа, прообраза создаваемого объекта; основные элементы и процессы в проектировании; второй этап освоения творческой деятельности дизайнера; проектирование рекламной установки и широкоформатной композиции в торгово-выставочной среде; развитие исполнительского проектно-графического мастерства; разнообразные комплексы приемов и средств объёмно-графического моделирования формы; композиционно-пространственное мышление, трёхмерное изображение; выполнение функциональных схем, планировочного объёмно-пространственного решения. Формируемые компетенции: навыки проектирования элементов в объектах архитектурного дизайна; умение пользоваться приёмами обследования объекта, анализом ситуации; умения поэтапно проектировать и формировать принципиальное решение эскизного проекта; понимание правил оформления проектной документации.	5	Рисунок I; Живопись I.
Элементы и процессы архитектурного дизайна III	Изучаемые вопросы: проектирование детской игровой площадки в жилой среде; третий этап и уровень проектирования; разработка игрового, спортивного оборудования для детской площадки; работа с генпланом и ситуационной схемой; концептуальное проектирование на всех этапах рабочего выполнения курсовой работы в программе 3D Max; графическое и макетное моделирование. Формируемые компетенции: применение на практике приемов и средств моделирования и конструирования плоских, объёмных и пространственных форм; понимание основных видов комплексной графической подачи; умение применения навыков работы с планами, проектирования в профессиональных графических программах.	5	Рисунок I, Живопись I, Элементы и процессы архитектурного дизайна II.
Элементы и процессы архитектурного дизайна IV	Изучаемые вопросы: проектирование малоэтажного дома с решением ландшафтной среды и оборудованием участка; четвёртый этап и уровень проектирования; разработка интерьера жилого дома с элементами дизайнерского оформления и мебели; графическое и макетное моделирование, работа с генпланом и ситуационной схемой; концептуальное проектирование на всех этапах рабочего выполнения курсовой работы в программе 3D Max. Формируемые компетенции: правильное применение основных видов комплексной графической подачи; знание выразительности подачи эскизов архитектурной композиции; понимание приемов и средств моделирования и конструирования плоских, объёмных и пространственных форм; умение применения навыков работы с планами и разрезами; умение проектировать в профессиональных графических программах.	5	Инженерная графика, Элементы и процессы архитектурного дизайна II.
Проектирование объектов архитектурного дизайна I	Изучаемые вопросы: объекты проектирования: элементы жилой среды различной сложности, общественные здания и сооружения, градостроительные комплексы в совокупности с предметно-пространственной средой и оборудованием; концептуальное проектирование на всех этапах рабочего выполнения курсового проекта. Формируемые компетенции: навыки анализа исходных данных для архитектурного дизайнерского проектирования; понимание принципов творческого поиска рациональной концепции; умение разбивать работу на этапы; навыки разработки форм с графическим и пластическим отображением; владение основами профессиональной риторики.	5	Инженерная графика; Элементы и процессы архитектурного дизайна IV; Типология архитектурной среды.

Проектирование объектов архитектурного дизайна II	Изучаемые вопросы: проектирование архитектурно-планировочной основы, элементов и деталей решения комплексных средовых объектов открытых пространств в городе и на селе, с учетом градостроительных требований и особенностей этапа формирования; учёт климатологии, экологии, транспорта, визуальной информации и организации среды; рациональность функционально-планировочных решений, их эргономичность и целесообразность, экономичность и эффективность конструктивных и строительных предложений. Формируемые компетенции: реализация целостности объектов, способных выражать смысл и характер образа жизни; понимание творческого метода архитектора и дизайнера; знание технологии графического, объемно-пластического и градостроительного моделирования; навыки выражения проектных идей на разных этапах работы; умение раскрывать пространственное ассоциативно-образное мышление, применять предметно-пространственные компоненты для создания полноценной среды обитания.	5	Живопись I; Элементы и процессы архитектурного дизайна IV
Проектирование объектов архитектурного дизайна III	Изучаемые вопросы: проектирование социально-пространственного элемента жилой среды с архитектурно-планировочной основой, рекреационно-коммерческой площадкой и её элементов и деталей с учетом градостроительных требований; формирование объемно-пространственных и материально-технических условий рекреационно-коммерческой площадки. Формируемые компетенции: владение способами и технологиями типологических основ и нормативов; понимание генерального плана и ситуационной привязки объекта; умение объемно-пластического и градостроительного моделирования; навыки применения предметно-пространственных компонентов в средовом дизайне.	5	Фотография
Эргономика	Изучаемые вопросы: этапы развития эргономики; комфортное пребывание человека в архитектурной среде; антропометрические требования в эргономике; задачи эргодизайна в средовом проектировании; оборудование жилой среды; оборудование интерьеров общественных зданий; эргономика среды обитания престарелых и инвалидов; физиология зрения и визуальная среда; средства и системы визуальной информации; видеоэкология; оптические иллюзии и приемы их коррекции в предметно-пространственной среде. Формируемые компетенции: применение на практике методов антропометрических характеристик человека; знание способа снижения воздействия опасных и вредных производственных факторов; понимание опасных и вредных производственных факторов; правильное применение оптимизации условий, орудий и процесса труда, быта, отдыха и досуговых занятий; умение проектировать рабочее место.	5	Цветоведение; Типология архитектурной среды
Экономика проектных решений	Изучаемые вопросы: сметная стоимость предложения дизайн-проекта; расчёты расходов на строительные и отделочные материалы; расчёт трудовых и транспортных затрат, издержек; разработка бизнес-плана с экономическими расчётами; связь между задачами дизайнера и возможностями заказчика; решение с оптимальным экономическим решением, с минимальной затратой средств внедрения архитектурного проекта. Формируемые компетенции: правильное применение строительных материалов и изделий; освоение навыков художественного проектирования; понимание проблемы эстетического проектирования на материаловедческой основе и экономических расчётов; умение производить экономический расчёт материалов для объекта, интерпретировать материал как элемент дизайна.	5	Типология архитектурной среды
Проектирование объектов архитектурного дизайна IV	Изучаемые вопросы: проектирование рекреационного ландшафтного комплекса или туристического маршрута (по выбору студента); выполнение предпроектного анализа; поиск художественного образа, конструктивного решения, обоснование принятого решения, творческого выполнения клаузуры и эскиза-идеи; соотнесение генерального плана будущего сооружения с ситуационным планом; разработка планов, фасадов, разрезов, общего вида, благоустройства территории, решения интерьеров. Формируемые компетенции: применение типологических основ ландшафтного дизайна; понимание генерального плана и ситуационной привязки объекта; умение выполнять проект в программе 3D Max; умение применять предметно-пространственные компоненты в ландшафтном дизайне.	5	Основы дизайна; Проектирование объектов архитектурного дизайна II

Проектирование объектов архитектурного дизайна V	Изучаемые вопросы: проектирование общественного здания по типологическим видам: образовательного назначения, торгового, спортивного, развлекательного и др. (по выбору студента); выполнение предпроектного анализа, поиск художественного образа, конструктивного решения, обоснование принятого решения; соотнесение генерального плана будущего сооружения с ситуационным планом; разработка планов, фасадов, разрезов, общего вида, благоустройства территории, решения интерьеров. Формируемые компетенции: применение на практике типологических основ общественных сооружений; понимание генерального плана и ситуационной привязки объекта; умение выполнять проект в программе 3D Max, применять эргономические параметры в дизайне оборудования.	5	Элементы и процессы архитектурного дизайна II; Элементы и процессы архитектурного дизайна III
Компонент по выбору			
Дизайн мебели и аксессуаров	Изучаемые вопросы: проектирование мебели и аксессуаров в различном стилевом решении; конструктивное, функциональное, эстетическое решение; тектоника и пластика, образное решение разработки формы мебели; применение метода модульности и трансформации. Формируемые компетенции: ориентация в вопросах современных видов и типов технологического и специального оборудования интерьеров и открытых пространств городской среды, производственного оборудования, мебели, электротехнического оборудования (в первую очередь о светильниках), сантехники, различных форм организации рабочих мест, элементов благоустройства городской и ландшафтной среды, оборудования инженерных объектов и визуальных коммуникаций; знание современных и перспективных конструктивных и технологических решений дизайн оборудования и применяемых материалов, о различном характере производства оборудования (мелкосерийном, серийном, массовом) и т.д.; владение основами методики архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды.	5	Живопись I, История искусств
Цвет в интерьере	Изучаемые вопросы: основные закономерности цветового воздействия, характеристика основных цветов в архитектурных стилях интерьера, цвета и символики; работа с цветовым решением интерьера по ассоциации времён года; работа с колористической шкалой и обоснованием выбора цветовых сочетаний. Формируемые компетенции: владение навыками гармонических сочетаний цвета в интерьере; знание влияния света и фактуры на тональность и насыщенность цвета; понимание основных закономерностей цветового воздействия на человека; умение владеть методикой экспериментальной проверки, учетом выявления цветовых закономерностей в проектной деятельности; овладение методикой оценки и формирования цветовой среды интерьера.		Живопись I, История искусств
Фотография	Изучаемые вопросы: сканирование и коррекция сканированного изображения; практические работы с фотографическим изображением, закрепление навыков работы в графическом редакторе Adobe Photoshop, работа с главным меню и подменю программы; изучение становления и развития специфических особенностей фотоискусства, принципов построения изображения в кадре, методики обработки исходных материалов для фотографии, знакомство с нормативными материалами. Формируемые компетенции: владение навыками творческой концепции и отражении её в фото клаузурах; понимание способов графического оформления печатной и рекламной продукции; умение создавать презентации печатного и рекламного материала.	5	Цветоведение
Компьютерное проектирование	Изучаемые вопросы: проектирование в компьютерных программах Autodesk 3ds max и ArchiCAD; способы создания 3d моделей; способы создания проектной документации; фотореалистичные визуализации 3d сцены. Формируемые компетенции: умение разрабатывать трехмерные компьютерные модели объектов любого уровня сложности; ориентация в современных средствах 3d моделирования; способность реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности.		Цветоведение

Архитектурная светотехника	Изучаемые вопросы: основные понятия светологии, зрительное восприятие объектов городской среды при искусственном освещении, цветной свет в ночной среде города; электрические приборы и устройства, нормативы наружного освещения, экология городского освещения; электрический свет в городской среде; основные компоненты искусственной световой среды города; город как объект светоурбанистического проектирования; световой ансамбль; формирование световых ансамблей городской застройки; световой ансамбль; формирование ландшафтно-световых ансамблей; световой дизайн городских объектов; световой дизайн зданий и сооружений; световой дизайн городских объектов; световой дизайн элементов городского ландшафта; основные тенденции мировой практики. Формируемые компетенции: правильное применение видов светотехнического оборудования; знание нормативов и требований к проектированию световой среды города; основные подходы к проектированию и тенденции проектирования; умение подобрать светотехническое оборудование в зависимости от композиционных задач; умение решать творческие задачи при проектировании световой среды города; владение современными методами проектирования световой среды города; знания о процессах и тенденциях, происходящих в современной световой индустрии; владение нормативной базой, необходимой для проектирования световой среды города.	5	Инженерная графика
Web-дизайн	Изучаемые вопросы: основы web-дизайна и web-программирования; методика проектирования web-дизайна; технология художественного оформления web-сайта; принципы построения композиции web-сайта; методы обработки и редактирования цифровых изображений. Формируемые компетенции: умение использовать графические редакторы для обработки изображений, размещаемых на web-сайте; владение технологиями разработки и художественного оформления web-дизайна; знание технологии Web-дизайна.		Инженерная графика